

الأربعاء 17 يوليو 2013 م 8 رمضان 1434 هـ العدد 1230 السنة الرابعة والعشرون
الثلث : خمسة جنيهاً

**مطلب العقلاء
ونداء المعتدلين
أنور عبد ربه**

الرياضي

قمة الأحرار ملف خاص

**حلمى طولان :
الزمالك يستحق المغامرة**

**محمد يوسف :
لا تخافوا على الأهلي**

**الشيخ خالد الجندى :
لعبت ملاكمة وكرة قدم
واشتغلت عتالاً**



الرياضي

مجلة رياضية فنية ..
لكل الأعمار ..
لكل اللعابات ..
لكل الميول والاتجاهات ..
معك صباح كل أربعاء ..



فضفضة على الورق

» بقلم: أنور عبدربه

مطلب العقلاء ونداء المعتدلين

يوم ٢١ يوليو الجارى، ورفض ملعب استاد برج العرب استضافة المباراة، وقع نادى الزمالك فى حيص بيص وهو المنوط به تحديد ملعب المباراة لأن المباراة مباراته وعليه اختيار الملعب الذى ستقام عليه..

وهذا الرفض من الداخلية واستاد برج العرب كان ظهر يوم الأحد الماضى، وحتى كتابة هذه السطور كان البعض يتحدث عن اختيار ملعب الجونة بالغرقة لإقامة المباراة فى الرابعة والنصف ظهرًا يوم الأحد المقبل وبدون جمهور. وحتى مثل المجلة للطبع لم يكن هذا الخبر قد تأكد بصفة نهائية، ولو تأكد بعد كتابة هذه السطور فإنه سيكون الحل الأمثل، بدلا من نقل المباراة إلى خارج مصر، وما يترتب على ذلك من عواقب وخيمة لن تكون فى مصلحة الكرة المصرية.

وخطورة هذا الحل - أى اللعب خارج مصر - أنه يعطى الحق للفرق الأخرى المتنافسة مع الأهلى والزمالك كل فى مجموعته، فى المطالبة بعدم اللعب معهما فى مصر والتقدم بطلب للاتحاد الأفريقى لإقامة مبارياتهما معهما خارج مصر أيضا بحجة عدم توافر الأمن.. فمن لا يستطيع تأمين مباراة بين فريقين محليين فى وطنه، كيف يطالب الآخرين باللعب داخل هذا الوطن؟!

رحل الغزال الأسمر إبراهيم يوسف نجم نادى الزمالك ومنتخب مصر فى سنوات الثمانينات من القرن الماضى.. فاضت روحه إلى بارئها مع بداية شهر رمضان الكريم، جعله الله خير شفيع له يوم القيامة. رحل أحد أهم نجوم الكرة المصرية على مر تاريخها، وأعظم من شغلوا مركز الليبرو فى مصر وأفريقيا والوطن العربى، واستحق تشبيهه بالنجم «تريزور» مدافع فرنسا العظيم فى الثمانينات. رصيده كبير من الإنجازات والبطولات والكؤوس، والأهم من ذلك حب وتقدير الناس والجمهور له ليس من ناديه فقط وإنما من كل أندية مصر.. ولولا تعرضه للإصابة اللعينة بالرباط الصليبي فى وقت لم يكن فيه هذا النوع من الجراحات قد تقدم كثيرا فى مصر، لكان من الممكن أن يعمر طويلا فى الملاعب، فكم من لاعبين الآن يصابون بالرباط الصليبي مرة واثنين وثلاثا ويعودون مجددا للملاعب!

وعلى المستوى الإنسانى كان إبراهيم يوسف نعم الأخ وخير صديق لكل من عرفوه عن قرب فى فترة من الفترات، ولم يعرف التعصب طريقا إلى شخصيته، بل كان ينتهج دائما سلوكا معتدلا يتسم بالروح الرياضية فى تعامله مع الفرق المنافسة لفرقه الزمالك، وحتى بعد أن اعتزل الكرة واتجه إلى التدريب ثم الإدارة ومن بعدها التحليل التليفزيونى كان دائما عف اللسان ومحللا لا يحيد عن الحق ولا يتجاوز فى الحديث مع أى أحد، ولهذا أخبه الجميع ومن كل الانتماءات.. رحم الله إبراهيم يوسف النجم الراحل والإنسان الخلق رحمة واسعة وألهم ذوي الصبر والسلوان. أمين.

دعوات المصالحة بين جميع التيارات والفصائل والأطراف السياسية، التى انطلقت من أكثر من اتجاه، هى مطلب العقلاء ونداء المعتدلين الذين يحبون هذا الوطن ويرجون رفعة وازدهاره.. بدأها الفريق أول عبد الفتاح السيسى وزير الدفاع فى خريطة المستقبل.. ثم فعلها المستشار عدلى منصور رئيس الجمهورية المؤقت بمجرد توليه السلطة حيث دعا الجميع إلى التصالح والمصالحة والجلوس إلى مائدة الحوار.. وتبناها أيضا حزب النور السلفى، وكذلك جبهة الإنقاذ وغيرها من الأحزاب السياسية والشخصيات العامة.. وكلها دعوات كريمة من عقلاء يخافون على هذا الوطن ويشعرون بحجم الخطر المحدق به، ويتجنبون جره إلى ويلات حرب أهلية.. لا قدر الله.. أو إلى تناحر بين الفرقاء والخصوم السياسيين لا يعلم نهايته وعواقبه إلا الله سبحانه وتعالى.

وأهم شئ فى هذه المصالحة فى تقديرى هو ألا تقوم على أساس فرض أجندة معينة أو شروط مسبقة من هذا الطرف أو ذاك، وأن يكون الهم الأول والأول للجميع هو تحقيق مصلحة مصر والحفاظ على أمن البلاد وسلامة أراضيها وإشاعة السلام الاجتماعى بين أطرافه المتباينة وتياراته المتعارضة وفصائله المختلفة، دون العودة إلى الحديث فى الماضى، لأن العودة تعنى تجدد الشقاق والخلاف، فليس هناك معنى الآن للتذكير بشرعية الصندوق الذى جاء بالرئيس مرسى، طالما كانت هناك ثورة شعبية جديدة فى ٣٠ يونيو عبر عنها الملايين من أبناء الشعب المصرى بمختلف فئاته وأعمارهم ومستوياتهم، وصنعوا بها شرعية جديدة تم تسجيلها بالصوت والصورة عبر محافظات مصر كلها..

ومن الأهمية بمكان أيضا إبعاد الدين تماما وعدم الزج به فى أحاديث السياسة ودهاليزها الوعرة.. فالدين أكبر وأعظم وأظهر من أن نقمحه فى أمور وخلافات سياسية، ومن العار على أى أحد أن يستغل الدين لتحقيق هدف سياسى أو مآرب شخصى أو مكاسب زائلة، أو نحول الصراع الدائر فى مصر الآن إلى صراع بين أنصار الدين وأعدائه، لأن الحقيقة ليست كذلك على الإطلاق، ولأنه لا يوجد أحد على ظهر الأرض يملك تكفير أخيه المسلم طالما نطق بالشهادتين.

وأهم نتيجة نرجوها من هذه المصالحة.. إذا ما شاءت لها الأقدار أن تتم.. هى ألا يستأثر فصيل بعينه بسلطة أكبر من غيره، وألا يسعى تيار ما للإمساك بزمام السلطة وحده، فى تلك المرحلة الانتقالية الحرجة.. وأقول للجميع: عفوا.. فقد مضى زمن المغالبة والانفراد بالسلطة، وجاء زمن المشاركة والتكامل بين كل التيارات والفصائل من أجل مصلحة الوطن وليس أى أحد آخر.. فمصر أكبر من أن يحكمها فصيل أو تيار، مهما يكن ثقله وحجمه وتأثيره على الشارع.

يرفض وزارة الداخلية تأمين مباراة القمة الأفريقية بين الأهلى والزمالك فى دورى المجموعات لبطولة دورى الأبطال الأفريقى

an.abdrabo@ymail.com

الأهرام الرياضي

رئيس مجلس الإدارة :
ممدوح الولي
رئيس التحرير :
أنور عبد ربه
مستشار التحرير
محمد سيف الدين

صدر العدد الأول في ٣ يناير ١٩٩٠ برئاسة تحرير: إبراهيم حجازي

مستشار التحرير الفني
أنور عبد اللطيف

نائب رئيس التحرير
ياسر أيوب

مديرو التحرير التنفيذيون
سيد هندأوى - نجلاء الديداموني
عبد الشافي صادق - سيد محمود

مساعد رئيس التحرير
عاطف عبد الواحد - عبد المنعم الأسطى

سكرتير التحرير الفني
منى نور الدين - أحمد إبراهيم عامر
هند حامد - أيمن عماد الدين
دعاء عبدالرازق - أحمد سعيد طنطاوى

مدير الإعلانات
عماد وهبى

تصوير
حسام دياب - أسامة عبد النبي
خالد الفقى

رحل القلب
الطبيب..
الغزال الأسمر
وداعاً

28

يوم ورا
يوم.. أسرار..
أخبار..
حكايات

6

مصر تعبر المنحنى الخطر المصالحة بالمصارحة

.. مصر كلها تتطلع إلى فكرة أو حلم المصالحة الوطنية وأن يشترك الجميع في تحمل أعباء المرحلة المقبلة على السواء بالتكامل وليس التفاضل.. واستلهم فضائل الشهر الكريم وقبسات أنوار الهداية في تذكية روح التسامح والمحبة والسلام ونبذ الكراهية والعداوة والبغضاء والاحتكام إلى السلاح وإزاحة الدماء في الأشهر الحرم.. وخلال أعظم أيام الله في الشهر الفضيل.



42

ملف العدد

8

القطبان يلتقيان في قمة الأحرار

21

في الجولة الأولى للكونفيدرالية
قمة تونسية.. وامتحان صعب لمارممي

40

كرة عالمية



هل تبتسم
جائزة أفضل
لاعب في أوروبا
للمنحوس؟

20

دوري الأبطال الأفريقي



صدام مبكر
للتبرجي..
ومغامرة
للقطن

تليفون: ٢٥٧٨١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ :fax ٢٧٧٠٣٨٠١ - الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg

PRICE LIST

Cyprus 1\$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 -
U.S.A 5\$ - Los Angelos 8\$ - Canada 4\$ - Australia 7\$
- London 1.75 St.P - Holland 7 D.S.L.F - Germany
4.5 Dm - France 3E - Sweden 14 S.W.Ed - Denmark
15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

سعر البيع

السعودية ٩ ريال - الأردن ٢,٥٠ دينار - البحرين ١ دينار - الإمارات ١١
درهماً - تونس ٤ دينار - اليمن ٦٠٠ ريال - رام الله ٢,٢٥ دولار - أثينا ٢,٢٥
يورو - كندا ١٢,١٥ / كندي - سيدني ١,٧٥ / أسترالي - الكويت ١ دينار -
لبنان ٥٥٠٠ ليرة - قطر ١٠ ريال - مسقط ١,٢٥ ريال - المغرب ٣٢ درهماً -
غزة دولاران - ألمانيا ٣,٧٥ يورو - نيويورك ١١ دولارًا - لندن ٢ جك - جنيف
١ فرنك

طبعت بمطابع الأهرام التجارية - قليوب - مصر

٤ - الأهرام الرياضي ١٧ يوليو ٢٠١٣

جنان الصوت الناعم
بالرسوم المتحركة

51



52

برامج المقالب مسلوقة



24

في زيارته التاريخية لرام
الله

بلا تر يفتح أبواب الأمل للكرة الفلسطينية

12

العقود والفلوس وأشياء أخرى
أزمات الزمالك قبل القمة الأفريقية

14

رغم الغيابات.. الأهلي جاهز للتحدي الأفريقي

16

حلمي طولان: «كعبي عالي» على الأهلي
الزمالك يستحق المغامرة
ننتظر عودة شيكابالا.. والاستغناء عنه مرفوض

ملف القمة

26

في بطولة العالم للكرة الخماسية:
المقاصة يحفظ ماء وجه العرب

الشيخ خالد الجندي:

مارست الملاكمة وكرة القدم.. واشتغلت عتالاً
أواظب على المشي.. وأمارس تنس الطاولة والشطرنج
كل قطعة أثاث في منزلي من تصميمي



30

نجم وداعية

18

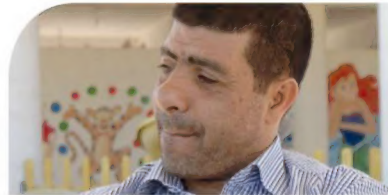
محمد يوسف



لا تخافوا على
الأهلي
حزين لغياب
بركات وغالي

22

طارق العشري:



هذا سبب
استقالتي من إيبتي
حادثة سيدي جابر
عجلت برحيلتي



كأس العالم للشباب

فرنسا تكتب التاريخ

العراق شرفنا في المولد

34

إشراف: عبد المنعم فهمي

يوم ورا يوم

يوسف يفتقد «بركة» بركات

لم تكن الحاجة الفنية لمحمد بركات هي الدافع الأساسي للجهاز الفني للأهلي بقيادة محمد يوسف لطلب إرجاء الاعتزال والمشاركة مع الفريق في دوري أبطال أفريقيا وتحديداً أمام الزمالك الأحد المقبل، لكن أهم الأسباب هي أن يوسف يعتبر بركات مصدر تفاؤل له في بداية مشواره أمام لقاءات الزمالك، خاصة أن بركات هو اللاعب الوحيد الذي لم يخسر أي مباراة قمة بعد ١٨ لقاء جمع بين الفريقين في ظل مشاركة اللاعب.. واقتدها يوسف خلال المواسم المقبلة.

فخلال ٩ سنوات مع الأهلي من يونيو ٢٠٠٤ لم يتعرض الأهلي للخسارة من الزمالك في أي لقاء يشارك فيه بركات، وتعرض الأهلي للهزيمة فقط عندما استبعد بركات مع كل اللاعبين الدوليين. واستطاع بركات أن يحقق مع الأهلي ١٣ فوزاً على الزمالك في كل البطولات وتعاقد في خمس ولم يخسر أي لقاء شارك فيه ليكون إجمالي مبارياته ١٨ مباراة بدون هزيمة أمام الزمالك.

إبراهيم سعيد يكشف الحقيقة

كان إبراهيم سعيد لاعب الأهلي والزمالك الدولي الأسبق جريئاً، عندما أكد لـ «يوم ورا يوم» أنه تعتمد الموافقة على أداء دوره في مسلسل «مزاج الخير» الذي يداع حالياً على شاشات القنوات الفضائية في شهر رمضان من أجل أن يكشف عن حقيقة مؤكدة هي أن معظم لاعبي مصر والعالم، ينهبون إلى هذه الأماكن.. وقال سعيد إنه وافق على الدور، لأنه مكتوب له شخصياً، ويظهر باسمه ونجوميته، ولا تعنى الموافقة على أداء الدور أنه هكذا في الطبيعة، وإنما هو «كوتيل» من الشر، لا يمكن أن يقوم به ممثل آخر، حيث إنه لاعب كرة وتاجر مخدرات، ومرئاد لهذه الأماكن. وأشار سعيد إلى أن ثلاثة أرباع لاعبي الكرة في مصر والعالم يسهرون وليس صحيحاً ما يردد الكثير منهم بأنهم ينامون في العاشرة مساءً. كان إبراهيم سعيد قد أدى دوراً صغيراً في فيلم العالمي، ظهر فيه أيضاً بإحدى الحانات، ويحتسى الخمر مع يوسف الشريف بطل الفيلم الذي كان يجسد شخصية لاعب كرة مصري وصل إلى العالمية.



الدوري الجديد ب «الباسورد»

اعترف مازن مرزوق رئيس لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم بأن انسحاب تليفونات بنى سويف من الدوري في الموسم الجديد يحل أزمة كبيرة في التصور الذي يعده لشكل المسابقة.

مرزوق فجر مفاجأة بأن عدد الأندية المشاركة في الموسم الجديد هي ٢١ فريقاً، وليس صحيحاً ما تردد عن أنه في حال انسحاب المصري من المشاركة، ستتم إقامة دورة ثلاثية بين ثواني المجموعات الثلاث في سوهر الترقى، لاختيار فريق ليكمل العدد إلى ٢٢ نادياً. مرزوق أكد أن المسابقة ستبدأ في ٢٢ أغسطس المقبل، على أن تكون من مجموعتين أيضاً، وفي حال مشاركة المصري سيكون ضمن مجموعة الزمالك، وكان رقم ٢٢ هو «باسورد» الموسم الجديد.

٦ - الأهرام الرياضي ١٧ يوليو ٢٠١٢





أساحبي يتحدث بلسان مجاهد

عزى مجاهد مدير الإعلام بالجبالية، أصبح دائم استخدام كاريكاتير «أساحبي» متحدًا باسمه للتعبير عن بعض الأمور السياسية التي تروج بها البلاد، الغريب أن ابنه أمير اعتمد على الصورة الحية من ميدان التحرير للتعبير عن آرائه.



نجل العشرى.. بدون تعليق

أحمد العشرى لاعب سموحة، ونجل طارق العشرى، المدير الفني السابق لإنبي، لم تكن لديه إجابة عن أسباب استقالة والده المفاجئة من تدريب الفريق البترول، حيث أكد أنه لا يعلم الأسباب، وأنه فوجئ بها.



غيط..

ينفرد بخبر الغزال

على غيط نجم الإسماعيلي القديم وضابط الشرطة كان أول من أذاع خبر وفاة إبراهيم يوسف نجم الزمالك، وهو النبأ الذي أثار العديد من علامات الاستفهام، خاصة أن غيط كتب على صفحته الخبر دون أى تعليقات، مما جعل الجميع فى حالة من الحيرة، حتى إنه استقبل العديد من المكالمات التي أكد فيها خبر الوفاة، وكان فى قمة التأثر.



المظاهرات تؤجل زيارة شعراوي

● كتب . محسن ملوم:

كان من المقرر لستيفان شعراوي لاعب ميلان ومنتخب إيطاليا أن يزور مصر فى الشهر الحالى عقب انتهاء منتخب إيطاليا فى كأس القارات التي أقيمت فى البرازيل مؤخرًا.. إلا أن الأحداث السياسية التي تمر بها البلاد والتي مازالت تتواصل حتى الآن فرضت نفسها على قرار والد اللاعب الذي أكد أنه تم تأجيل الزيارة لحين هدوء الأوضاع فى مصر وفى حالة استمرارها فإن الزيارة مؤجلة للصيف المقبل. يذكر أن آخر مرة زار فيها شعراوي مصر كانت قبل عامين.



رقم X خبر

● اشترط السيد فريد مدافع الاتحاد السكندري الحصول على ٦٠٠ ألف جنيه قبل التوقيع النهائي لنادى سموحة، قادمًا من الاتحاد السكندري.

● ٢٠٠٠ جنيه هي قيمة راتب عبدالله السيد مسئول مهمات المنتخب الأول الذي شكى ضعف الراتب فى ظل تقاضى البعض فى المنتخب رواتب بصورة كبيرة برغم أنهم لا يعملون.

● ٣ ملايين جنيه هي قيمة عقد دومينيك فى الموسم الجديد، وهو السبب وراء تفكير الأهلى فى بيعه أو إعارته، خاصة أنه بعد تخفيض عقود اللاعبين الكبار، فإن دومينيك يتفوق على نجوم الأهلى الكبار ومنهم أبوتريكة.

● محمود كهريا وأحمد رفعت وصالح جمعة وكوكا وأحمد سمير، لاعبو منتخب الشباب، اقتربوا من الانضمام لمنتخب مصر الأول.

● محمد رضوان المدير الفني للمقاولون هدد محمد زيكاً وعلى فتحى وباسم على من الدخول فى أى مفاوضات مع أندية أخرى دون الرجوع للنادى. رضوان أكد أن من يخرج القواعد تطبق عليه لائحة العقوبات.

● هانى رمزي المدير الفني لوادى دجلة، أكد أنه سيعقد جلسة خلال ساعات مع مسئولى ناديه من أجل إقرار استمراره من عدمه واعتماد باقى أفراد الجهاز الفني بعد اختيار معتمد جمال لتولى مسئولية أحد منتخبات الناشئين.



Take Away



قمة الأحرار والمشكلات

حتى قبل سبعة أيام من القمة الأفريقية
لم يكن أحد يعرف أين ستقام؟! وهل سيتم السماح للجماهير
بالحضور أم لا؟!

وجاءت لنادى الزمالك عروض من الإمارات والسودان لاستضافتها
واعتبر مسئولو القلعة البيضاء أن إقامتها خارج مصر.. عيب
وهدد الكاف الزمالك حتى حصل على خطاب التأمين
وفرضت المشكلات نفسها على استعدادات قطبي الكرة
المصرية للمواجهة والتي تأتي ضمن الجولة الأولى لدور
الثمانية لدوري أبطال أفريقيا:



عاطف عبد الواحد

التزم اللاعب بقرار مجلس إدارة القلعة الحمراء بعدم
مشاركة أى من لاعبيه أو مدريه في المظاهرات مع
أى جانب.. وإن ضرب زميله أحمد عبد الظاهر مهاجم
الفريق عرض الحائط بقرار النادي وشارك في
مظاهرات رابعة العدوية مع عدد آخر من الرياضيين
من أندية الأقاليم والشركات..
وتأتى مواجهة الزمالك والأهلى في مستهل مشوار
الفريقين في دورى الأبطال بعد أن أوقعتهما قرعة
دور الثمانية في مجموعة واحدة مع أورلاندو بيراتس
بطل جنوب أفريقيا وليوبارد بطل الكونغو في حين
تضم المجموعة الأخرى كلا من الترجي بطل تونس
والقطن بطل الكاميرون وريكريا بطل أنجولا وسيوى
بطل كوت ديفوار.

ويمكن الحديث عن قمة الأهلى والزمالك الأفريقية
وأرقامها وظواهرها في النقاط التالية:

أولا: أزمة ملعب

حدد الزمالك للاتحاد الأفريقى
لكرة القدم أربعة ملاعب
تستضيف مبارياته خلال
البطولة وهى استاد القاهرة
وملعب الدفاع الجوى
واستاد الكلية الحربية فى
القاهرة واستاد برج العرب
فى مدينة الإسكندرية.
وعانى مسئولو الزمالك
الأمريين للحصول على
الموافقات الأمنية اللازمة
وتحديد الملعب فى ظل رفض
الأمانة العامة للقوات المسلحة
استضافة مباريات الفريقين الأبيض

والأحمر بعد التجاوزات التى قامت بها الوايت نايتس
خلال مباراة الزمالك مع جازيللى التشادى فى
دور الـ ٣٢ وتحطيم وتكسير واعتداء وإحداث تلفيات
تجاوزت المليون جنيه.
وأىضا بعد تجاوزات التراس الأهلى لمدرجات برج
العرب فى مباراة الأهلى مع فريق توسكر بطل كينيا
ووصلت التلفيات لأكثر من نصف مليون جنيه.
وزاد من معاناة الزمالك الأحداث السياسية التى تمر
بها بعد تظاهرات ٣٠ يونيو ورفض جماعة الإخوان
المسلمين الاعتراف بالواقع والاستمرار فى الميادين
والتهديد بالتصعيد مما أدى إلى رفض رجال الأمن
لاستضافة المواجهة الأفريقية سواء فى القاهرة أو
الإسكندرية.

وتلقى الزمالك عروضاً من جانب الإمارات والسودان

٩ - الأهرام الرياضى العدد ١٣٣٠

لا بد أن نلتمس جميعاً العذر لفريقى الأهلى
والزمالك.. فهما مضطران للتدريب والاستعداد
للمواجهة الأفريقية وعليهما عبء نفسى وعصبى..
فلا توجد مباريات رسمية لتأهيل اللاعبين من خلالها
أو حتى مباريات ودية قوية تضمن لهم ذلك وخاصة
أن اضطراب الأوضاع يهدد إقامة أى مباراة فى أى
وقت..

هذه الكلمات لشوقى غريب المدير الفنى لفريق
سموحة والذى اعترف بأنه كان الله فى عون الأهلى
والزمالك.

كان المفروض أن يلتقى الفريقان فى دورة تحديد
بطل الدورى والتى تأهلا لها.. الزمالك أول المجموعة
الثانية مع الإسماعيلي.. والأهلى كأول المجموعة
الأولى مع وصيفه إنبي ولكن تظاهرات ٣٠ يونيو
وتوابعها وبمعنى آخر الموجة الثانية من
ثورة ٢٥ يناير لتغى هذه المواجهة..

بل وتغى بطولة الدورى بالكامل
بعد فشل اتحاد الكرة فى
الحصول على موافقات أمنية
لإقامة الأسبوع الثامن
عشر ودورتي تحديد البطل
والهبوط.. وتلقى بطلها
على القمة الأفريقية..
فالميادين مازالت ساخنة
ومشتعلة.. والدماء تسيل
والحزن والقلق والغضب
يسكن قلوب وعقول جموع
الشعب خوفاً على مستقبل
مصر.. وتسأل الكثيرون كيف تلعب

كرة وسط هذه الأحزان والدماء؟! وجماعة
الإخوان المسلمين ترفض الاعتراف بالواقع وبالملايين
التي خرجت يوم ٣٠ يونيو واستجابات لها القوات
المسلحة وقامت بعزل الرئيس محمد مرسى..
ولم يكن لاعبو الكرة وخاصة فى الزمالك والأهلى
بعيدين عن المشهد والأحداث.. بل إن عدداً ليس
بالقليل منهم غاب عن حضور التدريبات من أجل
المشاركة فى التظاهرات والمشاركة فى الميادين..
ويأتى فى مقدمتهم أحمد حسن الذى كان حريصاً
على قيادة الجماهير فى الاتحادية.. وقاد أحمد
عيد عبد الملك مظاهرات قادمة من شبرا إلى ميدان
التحرير..

فى حين لم يذهب محمد أبوتريكة إلى ميدان رابعة
العدوية رغم إعلان منصة رابعة عن حضوره ومعها
بعض المواقع الإلكترونية وثبت عدم صحة ذلك.. حيث



دورى أبطال أفريقيا



بركات سجل اخر أهداف الاهلى فى الزمالك ويغيب للاعترزال

بمدرب أجنبي أخذ بعض الوقت للتعرف على الفريق وفرض طريقته وأسلوبه.. فكان الفريق قد ودع دورى الأبطال محتلا المركز الأخير فى المجموعة بدون أى فوز وهى النتيجة الأسوأ للفريق الأبيض خلال مشواره فى البطولة الأفريقية. ولذلك فضل مجلس إدارة الزمالك أن يكون المدرب مصريا وجاءت بطولات ليقود الفريق آملا فى تكملة المسيرة الجيدة فى هذا الموسم وبحثا عن لقب غائب عن القلعة البيضاء منذ سنوات.

طولان مع حرس الحدود واجه الأهلى مرتين فى الدورى.. فاز فى الأولى بثلاثية نظيفة.. وخسر فى المباراة الثانية بنتيجة ٢/١.. فمأذا سيكون الحال فى أول مباراة رسمية كمدير فنى للزمالك.. وهل تكون طريقته للدخول قلوب جماهير الفانلة البيضاء سريعا؟

ولم يختلف الأمر فى النادي الأهلى.. بعد رحيل حسام البدرى وتركه للفريق وسط الموسم من أجل تدريب أهلى طرابلس بطل ليبيا.. قررت إدارة الأهلى الرهان على مساعده محمد يوسف وأضافت للجهاز المعاون له على ماهر.

وقامت لجنة الكرة بتوقيع عقود لمحمد يوسف لموسم جديد حتى تجعله يعمل فى هدوء وبدون قلق وقطعت الطريق على البدرى بالتجديد للثنائى طارق سليمان مدرب حراس المرمى وأحمد أيوب مدرب الفريق وكان البدرى يريد هما معه فى ليبيا.

وحقق الأهلى نتائج جيدة تحت قيادة محمد يوسف بأصناف نجوم وعرف الفريق الأحمر الفوز بالأربعة والخمسة وهو ما لم يكن ليحققه تحت قيادة البدرى حيث كان الفريق يفوز بصعوبة أو بفارق هدف فمأذا

هل يعود الزمالك مع شيكابالا لفريق النجم الواحد أم يسخر طولان إمكاناته فى بوتقة الأداء الجماعى؟

رفض تخفيض العقود.. وأن بعضهم هدد بالرحيل من النادي والشكوى لاتحاد الكرة.. خاصة أنهم صبروا كثيرا على الأهلى وتأخره فى صرف قيمة عقودهم ومكافآت المباريات.

ولم يجد الأهلى أمامه سوى التراجع.. وترك الحرية لكل لاعب فى الموافقة على خصم جزء من مستحقاته أو الرفض؟

ثالثا: أول خطوة

تعد القمة الأفريقية فى المباراة الأولى على المستوى الرسمى لحلمى طولان مع الفانلة البيضاء.

إدارة الزمالك راهنت على المدير الفنى السابق لحرس الحدود خلفا لفييرا وحتى لا تكرر نفس خطأ الموسم الماضى بعد رحيل حسن شحاتة حيث جاءت

لاستضافة القمة.. وهناك من عرض إقامتها فى المغرب أو الكويت ولكن ممدوح عباس رئيس القلعة البيضاء قال إن إقامتها خارج مصر عيب.

الزمالك أخطر الكاف بإقامة المباراة على ملعب برج العرب فى تمام الساعة العاشرة من مساء الأحد ٢١ يوليو ٢٠١٣.

ولكن الداخلية لخبطت أوراقه وحساباته ووضعت فى مأزق صعب وحرج.. فاتجه التفكير للعب فى الجونة لابتعد عن الميادين والمواقع الساخنة فى القاهرة والإسكندرية.. وأرسل إلى الاتحاد الأفريقى ليخطر به بالمعجب الجديد والمشكلة أن هذا الملعب ليس ضمن الملاعب المحددة مسبقا من جانب القلعة البيضاء لاستضافة مبارياته الأفريقية.

واعترف حازم الهوارى عضو لجنة مسابقات الأندية بالاتحاد الأفريقى بأن «الكاف» سيطبق اللوائح على الزمالك وسيقوم بمعاقبته ولكنه سينظر بعين الرأفة ولن يوقع عقوبات مغلفة مراعاة للظروف السياسية والأمنية التى تمر بها مصر.. وأن تغيير الملعب جاء لظروف خارجة عن إرادته.

ثانيا: مشكلات بالجملة

لم يعرف الأهلى والزمالك طعم الهدوء والاستقرار قبل المواجهة.. ووقفت المشكلات المادية حائلا دون ذلك.

تسببت الأزمة المالية التى يمر بها الزمالك فى فشله فى التجديد للاعبين الذين تنتهى عقودهم بنهاية الموسم الحالى.. فطار صبرى رحيل إلى الأهلى ووقع إبراهيم صلاح لنادى العروبة السعودى وحصل منه على ١٠٠ ألف دولار كمقدم.. والتحق به زميله الكاميرونى اليكسس موندومو بعد أن قام بفسخ عقده مع النادى.. من طرف واحد.. مستغلا عدم حصوله على راتبه لمدة ثلاثة أشهر متتالية.

وامتنع اللاعب البوركينى عبدالله سيسيه عن حضور التدريبات بسبب مستحقاته المادية.

وربما لا يعرف الكثيرون أن سيسيه قام عن طريق محاميه الفرنسى منذ أكثر من شهرين بإرسال إنذار إلى الزمالك واتحاد الكرة لتأخر حصوله على مستحقاته.. ومن الممكن أن يكون قد استخدمه فى فسخ عقده خاصة أن يمتلك عرضا من أحد الأندية الإنجليزية.

ونذيع سرا بأن هناك ضغوطا من جانب عدد من أعضاء مجلس إدارة الزمالك على ممدوح عباس رئيس النادي لتقديم دعم كبير وسريع للنادى من أجل حسم مسألة التجديد للثلاثى أحمد حسن وأحمد جعفر وأحمد سمير.. خاصة أنهم موافقون على التجديد والمشكلة فى توفير مقدم العقود.

أجل حلمى طولان المدير الفنى الجديد للزمالك توقيعه على عقود تدريب الفريق لحين حل مشكلات اللاعبين المادية وصرف جزء من مستحقاتهم.

حلمى طولان تولى تدريب الزمالك خلفا للبرازيلى فييرا الذى أصر على عدم تجديد عقده والرحيل رغم النجاح الكبير الذى حققه مع الفريق سواء فى بطولة الدورى أو على المستوى الأفريقى وتمسك اللاعبين به.. وذلك بسبب عجز الإدارة عن حل مشكلات اللاعبين خاصة المادية منها بالإضافة إلى الأحداث السياسية التى جعلته يهرب ويغادر القاهرة دون أن ينتظر حسم مصير الدورى بشكل نهائى.

وعانى الأهلى هو الآخر من مشكلات مادية.. ورفض عدد كبير من اللاعبين اقتراح لجنة الكرة برئاسة حسن حمدى بخصم نسبة من ٢٥ إلى ١٥٪ من قيمة عقودهم للمساهمة منهم فى حل الأزمة التى تمر بها القلعة الحمراء.

وتحدثت بعض وسائل الإعلام عن أن الثلاثى سيد حمدى وعبد الله السعيد والسيد حمدى قادوا جبهة



.. ومحمد إبراهيم هدف الزمالك فى الدورى وصاحب اخر أهدافه فى الشباك الحمراء

خبرة تريكة وجمعة وسليمان رهان يوسف فى القمة الأفريقية

إعلان الاعتزال. ولم يخسر الأهلي فى وجود بركات أى قمة أمام الزمالك فهل يستغل الأبيض غياباً؟ ويغيب عنه أيضاً حسام غالى الذى رفض تجديد عقده مع النادي ووقع لنادى ليرس البلجيكي. ورغم هذه الغيابات المؤثرة فإن محمد يوسف لم يعرف القلق ومتفائل خاصة فى ظل عودة محمد أبو تريكة إلى الفريق بعد انتهاء إعارته إلى نادى بنى ياس الإماراتى.

ويراهن عليه يوسف مع وائل جمعة والمتألق بقوة فى هذا الموسم. شريف إكرامى. ووليد سليمان فى صنع الفارق أمام الزمالك.

ويتكرر نفس السيناريو فى الزمالك تشهد صفوفه عودة شيكابالا بعد تجربة احتراف قصيرة فى الوصل الإماراتى لمدة ستة أشهر ثم قضاء ستة أشهر أخرى بدون لعب ومعه هانى سعيد وأحمد الميرغنى.

ورغم أن البعض يخشى من تأثر أداء الزمالك الجماعى بعودة شيكابالا ويعود الفريق الأبيض للاعتماد على النجم الواحد فإن حلمى طولان وعد بصهر إمكانات اللاعب الأسمر فى بوتقة الأداء الجماعى.

وتشهد صفوف الزمالك غياب حازم إمام نتيجة الإصابة فى العضلة الخلفية ويضاف لهما إبراهيم صلاح وصبرى رحيل لعدم تجديد العقود وموندومو وعبدالله سيسيه للتمرد والغياب والرغبة فى فسخ العقد.. وهم من العناصر الأساسية. فماذا سيفعل طولان من أجل تعويض غيابهم.. وكيف سيستفيد من أحمد عيد عبد الملك الذى كان لاعبه المفضل فى حرس الحدود.

تؤثر بالسلب على أداء اللاعبين. واستعد الزمالك للقمة الأفريقية بالفوز على فريق الخرطوم السودانى فى مشروع الهدف بالأربعة ثم باللعب مع الإنتاج الحربى.

أما فريق الأهلي فقد اكتسح فريق الكهرياء بسباعية.. ثم واجه فريق البلاستيك فى بروفة أخيرة.

خامساً: غيابات بالجملة وعودة شيكا وتريكة

يدخل قطبا الكرة المصرية وسط غياب عدد من أبرز العناصر الأساسية.

الأهلى يغيب عنه للإصابة جدو وعماد متعب وللايقاف الثانى أحمد شكرى وشهاب الدين أحمد.. وللاعتزال محمد بركات والذى رفض كل محاولات الجهاز الفنى للبقاء حتى مباراة الزمالك الأفريقية ثم

سيكون حال الأهلي الأفريقى مع يوسف؟

رابعاً: دور أول أبيض ودور ثانٍ أحمر

كان فريق الزمالك هو الأفضل خلال الدور الأول سواء من حيث المستوى والأداء أو النتائج حقق الفريق الأبيض رقماً قياسياً فى عدد الانتصارات المتتالية وصل إلى عشرة انتصارات أولها كان على الاتحاد السكندري بهدفين نظيفين وأخيراً على الداخلية ٢/١ وتوقفت انتصارات الزمالك عند الأسبوع الثالث عشر فى محطة بتروجت وخسر ١/٢.

قدم الزمالك كرة جماعية بفضل التوليفة التى صنعها فييرا ومساعدته أسامة نبيه وكان محمد إبراهيم الأكثر تلقاً وتصدر قائمة هدافى الفريق برصيد خمسة أهداف يليه الثانى عبدالله سيسيه وأحمد جعفر برصيد ٤ أهداف.

وعاد الأهلي إلى كرتة فى الدور الثانى.. وتحسنت عروضة كثيراً بالمقارنة بالدور الأول الذى انهزم فيه من سموحة وحرس الحدود وتأثر منهما فيه. وحقق الأهلي عشرة انتصارات متتالية هو الآخر بدأها بالفوز فى الأسبوع السابع على إنبي ١/٢ وختمها بالفوز على الجونة ١/٤ فى الأسبوع السابع عشر وكان إلغاء المسابقة ليحرمه من تحطيم رقم الزمالك فى حالة فوزه على فريق مصر المقاصة. وتصدر قائمة هدافى الفريق الثانى السيد حمدى وأحمد عبد الظاهر برصيد أربعة أهداف يليهما الثانى وليد سليمان ومحمد بركات برصيد ٣ أهداف.

والمؤكد أن إلغاء الدورى والراحة التى حصل عليها اللاعبون بعد تأجيل المسابقة أكثر من مرة سوف



لم يعد هناك وقت للملفات الساخنة فى نادى الزمالك.. فالقمة الأفريقية بعد ساعات بملعب الجونة فى مستهل المشوار لدورى المجموعات لبطولة دورى الأبطال.. ولا بد أن تتوارى كل الأزمات مؤقتًا ويصمت الجميع ولا يعلو سوى صوت مواجهة النادى الأهلى والتى تعد بداية المشوار رسميًا للمدير الفنى الجديد مع الفريق:

عبد الشافى صادق

أزمات الزمالك قبل القمة الأفريقية العقود والفلوس وأشياء أخرى

نادى الزمالك مطلوب منه اختيار الدولة التى يريد اللعب بها وكان السودان هو المرشح الأول فإن المهندس هانى أبوريدة عضو المكتب التنفيذى فى الاتحادين الدولى والأفريقى أقتنع المسئولين فى الكاف بضرورة إقامة المباراة فى القاهرة ولابد من التماس العذر لنادى الزمالك فى ظل الظروف الصعبة التى تمر بها مصر حاليًا وارتباك المشهد وانشغال الجيش المصرى بما هو أهم وأكبر من مباراة لكرة القدم وهو الانشغال بالوطن وهمومه ومستقبله.. وكانت تدخلات المهندس هانى أبوريدة فى الوقت المناسب خاصة أن المسئولين فى اتحاد الكرة حصلوا على موافقة وزارة الداخلية بإقامة المباراة فى ملعب الجونة بالغردقة وبدون جمهور وفى الرابعة والنصف ظهر يوم الأحد المقبل.. وهو القرار الذى قابله ارتياح شديد من جانب المسئولين فى ميت عقبة.. وأبلغ المسئولين فى الجبلية يوم السبت الماضى بهذا القرار.

ومن الأمور الصعبة التى واجهت حلمى طولان المدير الفنى الجديد فى الأيام الماضية هى مشكلة اللاعبين الذين انتهت عقودهم مع النادى ولا يجوز لهم اللعب مع الفريق فى مباراة القمة ما لم يتم التجديد لهم وتسجيل عقودهم فى اتحاد الكرة رسميًا حتى يمكن استخراج بطاقات لهم من الكاف ويكون مسموحًا لهم اللعب مع الفريق ومن هؤلاء اللاعبين أحمد

حلمى طولان
لا ينام.. ويراهن
على الفوز

أجراها المسئولون فى الزمالك مع مسئولى الجبلية أن الكاف يفكر فى إقامة القمة الأفريقية خارج الحدود وهو الأمر الذى رفضه المسئولون وتمسكوا بحقهم فى إقامة المباراة بالقاهرة رغم أن المسئولون فى استاد برج العرب رفضوا استقبال هذه المباراة لظروف أمنية كما أن المسئولين فى ملعب الدفاع الجوى رفضوا إقامة المباراة مما جعل الأمور أكثر تعقيدًا بالنسبة للمسئولين فى الزمالك.. وفى الوقت الذى كانت الأمور تشير إلى نقل المباراة خارج الحدود وأن

الجميع فى ميت عقبة فى انتظار الفرحة حتى يمسحوا دموع الحزن التى تساقطت إجباريًا حزنًا ولما يرحل إبراهيم يوسف عضو مجلس الإدارة ونجم البيت الأبيض.. واللاعبون يعتبرون مواصلة المشوار والوصول إلى منصة التتويج الأفريقية هدفهم وغايتهم من أجل إهداء هذا الإنجاز إلى غزال الكرة المصرية الذى أعد له لاعبو الزمالك تائبًا وتكريماً له على طريقتهم وهو ارتداء فانلات مطبوع عليها صورة إبراهيم يوسف قبل مباراتهم مع النادى الأهلى، وبالتحديد خلال فترة الإحماء وارتداء الشارات السوداء أثناء المباراة.. كل هذه الأمور أرسل بها المسئولون فى النادى خطاباً رسمياً إلى الاتحاد الأفريقى لكرة القدم للحصول على موافقته. ورغم أنه لا صوت يعلو على صوت القمة الأفريقية فإن هناك بعض القلق والارتباك فى المشهد وهى أمور لا يشعر بها سوى الذين يدخلون الكواليس فى ميت عقبة.. والارتباك فى المشهد بدأ بالحيرة الكبيرة التى عاشها المسئولون فى نادى الزمالك أثناء البحث عن ملعب لإقامة هذه المباراة، وكان الموعد الأخير لإرسال اسم هذا الملعب إلى الاتحاد الأفريقى يوم السبت الماضى ولا سيكون البديل غير مقبول وغير مرغوب فيه لكونه من اختيار الاتحاد الأفريقى لكرة القدم كما أن التسييبات التى وصلت إلى ميت عقبة خلال الاتصالات التى



لاعبو الزمالك جاهزون للقمة الأفريقية

التتويج هدف الفريق من أجل إبراهيم يوسف



اللاعبين لم يحصلوا على مستحقاتهم المالية ولا بد من وضع حل عاجل وسريع لهذه الأزمة التي تثير حالة من الارتباك والغضب في صفوف الفريق ووصل هذا الغضب إلى درجة امتناع بعض اللاعبين عن حضور التدريبات مثل محمد عبدالشافى الذى يطالب بحقوقه المالية وعبد الله سيسيه الذى انقطع عن التدريبات وتقدم بشكوى لاتحاد الكرة لفسخ عقده مع النادي بدعوى عدم التزام إدارة نادى الزمالك بشروط التعاقد وهي عدم حصوله على حقوقه المالية.. وهناك مشكلة خاصة بالصاعد محمد إبراهيم الذى يرغب فى الرحيل لاسيما أن عقده مع النادي تبلغ قيمته ٢٠٠ ألف جنيه ولم يحصل منه إلا على ٢٠ ألف جنيه.. وحازم إمام لن يشارك فى مباراة النادى الأملى لإصابته بالركبة وهي الإصابة التى يستغرق علاجها أسبوعين وعبدالواحد السيد لا يزال ينفذ برنامج العلاج لإصابته بخلع فى الكتف.. كل هذه المطبات تثير القلق والخوف على الفريق فى القمة رغم أن هناك الكثير من اللاعبين الذين يمكن الاعتماد عليهم فى مواجهة النادى الأملى مثل محمود فتح الله وحماة طلبة وعمر جابر والشناوى ومحمد إبراهيم وجش وصلاح سليمان وأحمد توفيق وغيرهم من اللاعبين.. ورغم كل هذه المشكلات فإن حلمى طولان يراهن على الفوز فى هذه المباراة لنقته فى اللاعبين وثقته فى قدراتهم وإمكاناتهم.

عليه مجلس الإدارة بتهمة إهدار المال العام.. وصبرى رحيل ذهب إلى النادى الأملى واللاعب نفسه اعترف بهذه المسألة.. وأليكسس موندومو فى طريقه لنادى الرائد السعودى.. وهو ما يعنى أن حلمى طولان وجهازه المعاونه سيواجه مشكلة مزمنة فى القائمة الأفريقية فى حال رحيل كل هؤلاء اللاعبين كونهم مقيدون فى القائمة الأفريقية للفريق..

ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد بل إن حلمى طولان وجد نفسه أمام أزمة أخرى وهي أن

سمير الظهير الأيمن والذى يعد لاعباً أساسياً فى الفريق ولا يمكن تعويضه فى مكانه.. وأحمد سمير ليس هو الذى يرفض التجديد لنادى الزمالك ولكن المسؤولين فى ميت عقبة هم الذين يرفضون الاستماع إليه ولا يعيرون لمطالبه أى اهتمام.. فاللاعب يريد الحصول على حقوقه المالية التى لم يحصل عليها والخاصة بالعام الماضى وتبلغ قيمتها ٣٠٠ ألف جنيه كما أنه يريد أن يحصل على مقدم العقد أثناء عملية التوقيع على اعتبار أن المسؤولين فى النادى وعودهم كثيرة ولم يسبق لهم الوفاء بأى وعد منها.. وأحمد جعفر مهاجم الفريق له مطلب واحد هو الحصول على مقدم التعاقد عند التوقيع لكن إدارة النادى تطلب منه تأجيل الكلام فى هذا الموضوع بدعوى أن النادى فى ضائقة مالية وكل طرف منهما يتمسك بموقفه.. وأحمد حسن الذى تلقى وعداً من ممدوح عباس رئيس النادى بالتفاوض معه شخصياً لم يتكلم معه أحد، ولا يختلف عن بقية زملائه فى ضرورة الحصول على مقدم العقد ولكنها إدارة لا حيلة لها ولم تستطع تدبير مقدم العقود حتى الآن وربما تكون هذه المشكلة هي التى دفعت إبراهيم صلاح للتوقيع لأحد الأندية السعودية وحصل على مبلغ مائة ألف دولار كمقدم للعقد ولو أراد الزمالك التعاقد معه لابد أن يتفاوض مع النادى السعودى.. وهذا الموضوع يستحق أن يحاسب

تقرير

لم ينتظر الأهلي قرار إلغاء الدوري العام رسميًا، واستعد مبكرًا لمباراة القمة المقرر إقامتها الأحد المقبل أمام الزمالك في أولى مباريات الفريقين في البطولة الأفريقية، وقبل صدور قرار الإلغاء أعلن الأهلي عن خوضه ثلاث وديات لإعداد الفريق قبل مواجهة الزمالك، وكان من المقرر أن تكون المباراة الأولى أمام فريق الداخلية إلا أنها ألغيت لأسباب أمنية:



محسن لملوم

الظروف كلها ضد الفريق

الأهلى فرحان بعودة تريكة وفتحى



يجد محمد يوسف فى النهاية إلا أنه حاول أن يخوض بركات مباراة القمة فقط لأسباب عديدة منها قوة خبرة اللاعب وحاجة الفريق إليه فى هذه المباراة المهمة، وأيضاً لأنه يمتلك حظاً كبيراً فى مواجهاته أمام الزمالك حيث لم يسبق للأهلى أن خسر أمام الزمالك فى وجود بركات لكن فى النهاية تمسك اللاعب بقراره وكان الاعتزال أمراً نهائياً، وكان الجهاز الفنى قد أعد احتفالاً بسيطاً للاعب السبت الماضى عقب التدريبات أثنى الكل على بركات بينما تحدث من اللاعبين كل من أبوتريكة ووائل جمعة وفى النهاية شكر بركات الجميع وأكد أنه قضى فى الأهلى تسع سنوات هى الأفضل طوال تاريخه الكروى، وأشار إلى أن اللاعب شهاب الدين أحمد هو أقرب اللاعبين ليكون خليفته فى الملاعب ومنحه رقمه الخاص به ٨ وبدوره شكر شهاب بركات على منحه فانيته وتمنى أن يحقق نصف ما حققه الزينبقي فى الملاعب، وبخلاف بركات يغيب عن الفريق أيضاً حسام غالى الذى احترف فى صفوف فريق ليرس البلجيكي وهو ما أربك حسابات محمد يوسف الذى أكد أنه حزين لعدم وجود بركات وغالى وأشار إلى أنه يسعى إلى إيجاد البديل المناسب لغيابهما، وبخصوص اللاعب

عبد الحفيظ
ينفى مشكلات
مستحقات اللاعبين

يوسف المدير الفنى للفريق قد بذل أقصى جهده لإنشاء محمد بركات عن قرار اعتزاله فى الوقت الحالى أو على الأقل تأجيله لما بعد البطولة الأفريقية وهو ما رفضه اللاعب بشكل نهائى وأكد أن قرار الاعتزال نهائى ولا رجعة فيه وحاول يوسف مرة أخرى عن طريق اللاعبين الكبار بالفريق مثل محمد أبوتريكة ووائل جمعة إلا أن إصرار بركات أبطل كل محاولاتهم للعدول عن قرار الاعتزال ولم

بشكل عام أكد محمد يوسف المدير الفنى للفريق أن خبرات الفريق هى سلاحه الأكبر أمام الزمالك، خاصة أنهم سبق أن واجهوا نفس الظروف الموسم الماضى وأيضاً واجهوا الزمالك فى البطولة الأفريقية. وفى طريقه للاستعداد لمباراة القمة خاض الأهلى مباراتين وديتين كانت الأولى أمام فريق الكهرياء الجمعة الماضى، وانتهت بفوز الأهلى بسبعة أهداف مقابل هدف، ورغم أن المباراة لم تكن مرضية مقارنة بمستوى المنافس فإن الجهاز الفنى للفريق أعلن أنه تعامل مع الأمور بواقعية وعلى أساس أن هذا هو متاح فى الوقت الحالى بسبب الظروف السيئة التى تعيشها الكرة المصرية مؤخرًا، ومنها إلغاء بطولة الدورى بعد كثير من قرارات التأجيل لها بسبب الأوضاع الحالية للبلاد، وأكد يوسف أن أهم مكاسب مباراة الكهرياء هى عودة وليد سليمان للملاعب مرة أخرى منذ الإصابة التى تعرض لها وأشار إلى أن مشاركته أمام الكهرياء تعد الخطوة الأولى لعودته للملاعب مرة أخرى وقد يشارك أمام الزمالك إذا ما سمحت الظروف بذلك، أما المباراة الثانية فكانت أول أمس أمام فريق مصر للتأمين على نفس الملعب، وكان محمد



تدريبات الاهلى تتسم بالقوة والجدية

القدم للعدول عن تخفيضها فى الموسم المقبل من ٣٠ إلى ٢٥ لاعبا لأنه فى حال إصرار الاتحاد على القائمة الجديدة فإن الفريق سيضطر إلى الاستغناء عن بعض اللاعبين وبدون مقابل وهو ما لا يتمناه الجهاز الفني خاصة فى ظل الأزمة المالية التى يمر بها الفريق فى الفترة الحالية، وكان الفريق قد حصل على راحة أمس الثلاثاء عقب مباراة الاثنين ومن المقرر أن يدخل الفريق اليوم معسكر الإعداد الخاص لمباراة الزمالك، والتى لم يحدد ملعبها - حتى كتابة هذه السطور - سيلعب محمد يوسف بأفضل تشكيل لديه بعد أن خسر بالفعل محمد بركات للاعتزال وحسام غالى للاحتراف ببلجيكا، لكنه كسب عودة أبو تريكة وأحمد فتحى بعد غياب ستة أشهر عن الفريق، وكسب الفريق تفوق شريف إكرامى فى حراسة المرمى وأمامه وأائل جمعة وسعد سمير وشريف عبدالفضيل وسيد معوض وأحمد شديد، ويغيب شهاب الدين أحمد وأحمد شكرى لحصول كل منهما على إنذارين، وفى الهجوم هناك أكثر من لاعب السيد حمدي وأحمد عبدالظاهر ودومينيك بينما تأكد غياب عماد متعب للإصابة، وهناك احتمال لعودة وليد سليمان ولو لعدة دقائق.

لجنة الكرة تبحث مستقبل الفريق على ضوء تخفيض القائمة من قبل اتحاد الكرة

أبدأ على وجوده بالفريق لأنها فى المقام الأول مسألة شخصية ولن يجبر عليها أى لاعب مهما يكن وأكد أن لجنة الكرة ستسعى فى الفترة المقبلة لتسويق مباريات خارجية للفريق لأجل توفير مبالغ مالية يمكنها المساهمة فى حل أزمة المستحقات لكن سيكون ذلك عقب الانتهاء من مباراة الزمالك نظراً لضيق الوقت. من ناحية أخرى تسعى لجنة الكرة للتفاوض على قائمة اللاعبين مع مسئولى اتحاد كرة

أحمد صديق فإنه تأكد غيابه عن القمة بعد أن أوضحت الأشعة التى أجراها أنه يتطلب علاجاً لمدة أسبوعين على الأقل خاصة بعدما تعرض اللاعب لإصابة بشد فى العضلة الأمامية.

وعن لقاء الزمالك بشكل عام أكد محمد يوسف أنه ورغم صعوبة الظروف التى مر بها الفريق فإن عزاء الوحيد هو أن المنافس فريق الزمالك يمر أيضاً بنفس الظروف وبالتالي فلن تكون له إفضلية بعكس ما إذا كان الفريق واجه فريقاً آخر غير الزمالك، وأضاف أن الفريق سبق أن مر بنفس الظروف بنسبة كبيرة جداً الموسم الماضى وبنسبة أقل فى الموسم قبل الماضى وبالتالي فهو متعود على هذه الظروف منذ اندلاع الثورة المصرية. ووقوع أحداث استاد بورسعيد العام الماضى. من ناحيته أعلن سيد عبدالحفيظ مدير الكرة بالنادى أنه لا صحة على الإطلاق لوجود مشكلة بين النادى واللاعبين بعدما رفض أغلب اللاعبين تخفيض نسبة تعاقدهم مع الفريق بعد أن طلبت منهم لجنة الكرة ذلك بسبب إلغاء الدورى وتوقف النشاط الكروى بشكل عام بسبب الظروف الحالية وأشار إلى أن رفض أى لاعب لتخفيض النسبة لن يؤثر

فى خطوة تأخرت كثيرا.. تولى مسئولية الزمالك.. يرى أن تدريب القلعة البيضاء مغامرة وأن فريقه السابق يستحق هذه المغامرة.. يشكر ممدوح عباس رئيس النادي وفييرا على تكوين الفريق الحالى، ويؤكد جاهزيته للقاء الأهلي فى دورى أبطال أفريقيا.. ويتمنى استئناف الدورى من أجل الحصول على البطولة.. مع حلمى طولان المدير الفنى الجديد للزمالك كان الحوار التالى:



عبد المنعم فهمى:

حلمى طولان:

«كعبي على» على الأهلي

- **أهل ترى أن توليك مسئولية الزمالك تأخر ١٠ سنوات على الأقل؟**
- لا أعتقد ذلك، لأننى أعلم أن كل شيء مقدر ومكتوب مع العلم أننى كنت قريبا أكثر من مرة واعتذرت وكان ممدوح عباس رئيسا للزمالك أيضا لكن فى كل مرة كانوا يطلبونى فى منتصف الموسم أو فى ظروف صعبة فكنت أعتذر.
- **بدايتك مع الأهلي فى دورى أبطال أفريقيا.. كيف تراها؟**
- صعبة.. فعلاوة على ضيق الوقت أيضا هناك عدد كبير من اللاعبين الذين يحتاجون إلى إعادة تأهيل ولكن نوعية النجوم الموجودة تجعلهم قابلين لآى فكر جديد أو أى برنامج تدريبي.
- **ذكرياتك مع الأهلي والزمالك وانت تتولى مسئولية حرس الحدود دائما تصب فى مصلحتك فقد فزت على الأهلي بالثلاثة وعلى الزمالك بالخمسة؟**
- مباراة الأهلي لها وضع خاص وهى «دربي» من نوع مختلف فتمثل هذه المباريات



لا تخضع لأي معايير أو مقاييس وإنما حالة اللاعبين يوم المباراة والتوفيق والظروف المحيطة.

● الأهلي متفوق دائما في السنوات الأخيرة؟

- أتمنى أن ينتقل هذا التفوق على يدي إلى المعسكر الأبيض أو على الأقل إيقاف التفوق الأحمر من أجل إرضاء الجماهير العظيمة التي تساند الزمالك دائما ولا تكل ولا تمل من الذهاب وراءه في كل مكان.

● يذكر اسمك دائما بالخطأ عندما ترد خسارة الزمالك الشهيرة ٦/١ من الأهلي وكان يقود الألماني أوتوفيستر الزمالك وقتها وكنت مساعدا له؟

- ربما يكون أحد الأسباب هو أنني رحلت وقتها عن الفريق قبل هذه المباراة بعشرة أيام.

● أول مباراة رسمية كمدير فني مع الزمالك كانت منذ خمسة عشر عاما وفزت ١/٤ على القناة وفي أول مباراة ودية مع الزمالك أمام الخرطوم بعد عودتك للفريق انتهت ١/٤.. ما حكايتك مع هذه النتيجة؟

- الحمد لله أحقق النتائج الإيجابية دائما مع الزمالك، ويكفي أننا فزنا وقتها وفي موسمين فقط بالعديد من البطولات ما بين دوري وكأس ودوري أبطال أفريقيا وسوبر واستكملت الأجهزة الفنية التالية الإنجازات بعدها مما يجعلني متفائلا بعودة البطولات للنادي، وأتذكر أيضا مباراة الأهلي والزمالك عام ٢٠٠٠ وكانت أول مباراة يقودها أوتوفيستر وكنت أتولي المسؤولية بمفردي قبل قدومه، وكانت مباراة الأهلي بعد يومين من التعاقد مع أوتوفيستر، وفزنا وقتها ١/٢ بهدفين بشير التابعي وكوليبالي، وأحرز للأهلي علاء إبراهيم.

● تدريب الزمالك هل تعتبره مغامرة؟

- نعم، لكن الزمالك يستحق هذه المغامرة وأن يبذل أبناؤه كل الجهد في سبيله.

● هل حزنْتَ لإلغاء الدوري؟

- نعم، وكنت أتمنى أن تتم إقامته من أجل حسم البطولة لتكون الأولى لي مع الزمالك الذي لم يحصل منذ فترة طويلة على البطولة الكبرى وهي الدوري، واستمر لدى الأمل في الموافقة على إقامة الدورة الرباعية من أجل الحصول على اللقب خاصة أن الفاصل ٣ مباريات فقط.

● المشكلات المادية تدهم الزمالك.. كيف توافق على تولي المسؤولية برغم ذلك؟

- كل أندية مصر تعاني ذلك، لأن مصر تمر بظروف صعبة، وكذلك الدوري الذي يعاني عدم البث وإذاعة المباريات وعدم وجود مداخل، وهي مشكلات طبيعية ويمكن حلها مع بداية الموسم الجديد، مما يعني أن كل الأندية في مصر تتشابه في الظروف الصعبة.

● ألم تغضب من نشر تفاصيل الأمور

المادية المتعلقة براتبك في وسائل الإعلام؟ - لم يحدث أن اتفقت مع الإدارة على أي مبالغ مادية، وحتى الآن لم أتحدث في أي أمور مادية، والحديث عن الأمور المادية غير مطروح في وسائل الإعلام، وما تردد من أنني أنقاضي ٧٠ ألف جنيه كذب وافتراء.



نتنظر عودة
شيكابالا..
والاستغناء عنه
مرفوض

● مواجهة الأهلي كيف تراها؟

- قمة للكرة المصرية، وهناك ندية وتكافؤ، وأحترم الأهلي الذي يضم لاعبين على أعلى مستوى ويقوده جهاز فني في قمة الاحترام وعلى رأسه محمد يوسف.

● الأهلي يعاني غياب عدد من نجومه مثل حسام غالي ومحمد بركات وغيرهما؟

- الزمالك يعاني غياب عدد أكبر من النجوم مثل أحمد الشناوي وصبري رحيل وإبراهيم صلاح وموندومو ورزاق وهؤلاء كلهم كانوا أساسيين.

● وماذا عن شيكابالا؟

- يبذل جهدا كبيرا من أجل العودة ونحن ننتظر عودته بفارغ الصبر ولا يمكن أن يتم الاستغناء عن خدماته.

● وماذا عن ملعب المباراة؟

- أتمنى أن تقام مبارياتنا مع الأهلي في استاد برج العرب أو أي ملعب داخل مصر لأنني أرفض إقامتها خارج مصر مهما تكن الأسباب، فهل هناك أجمل من بلدنا؟

● فزت على الأهلي ٣/صفر مع الحدود هذا الموسم.. ما الفارق بين مواجهة الأهلي مع الزمالك ولقائه مع الحرس؟

- لا مقارنة على الإطلاق بين هذه وتلك، الأهلي مع الزمالك «دربي» عالمي لا يمكن التكهّن بنتيجته أما إذا لعب الأهلي والزمالك مع أي فريق آخر فهو أمر مختلف.

● الزمالك يعاني رحيل عدد من نجومه؟

- الحمد لله كل اللاعبين بعد أن توليت المسؤولية أكدوا لي بقاءهم مثل أحمد حسن وأحمد سمير وأحمد جعفر فيما عدا صبري رحيل وإبراهيم صلاح ولم أبذل مع أي منهم جهدا يذكر لإقناعهم بالبقاء، حيث أبدوا استعدادهم للوجود مع الفريق لحصد البطولات سواء في الموسم الحالي أو التالي، أما رحيل وصلاح فقد اختاروا الابتعاد وهذا شأنهما برغم أنني كنت أتمنى بقاءهما.

● ما الفارق بين الزمالك هذا الموسم

وغيره؟

- فارق كبير، فقد استطاع ممدوح عباس رئيس النادي الذي أحياه وأشكره على هذا الفريق أن يدعمه بكل العناصر التي يحتاجها في كل المراكز علاوة على أن اللاعبين أصبحوا يمتلكون طموح الحصول على البطولات وتشربوا روح الفائلة البيضاء ولم يعودوا يهتمون بالمقابل المادي والحصول على عقودهم وهو ما انعكس على أدائهم هذا الموسم، علاوة على أنه لا يمكن إنكار الجهد الذي قام به البرتغالي جورفان فييرا المدير الفني السابق للفريق الذي ينسب له الفضل في مستوى الفريق الآن.

● أحد أسباب اختيارك لتولي مسؤولية الزمالك هو الشخصية القوية؟

- بالتأكيد... وبالعودة إلى الوراء أكثر من عشر سنوات نجد أن الزمالك وقتها كان يضم نخبة من ألمع النجوم على رأسهم إبراهيم وحسام حسن وبشير التابعي وحازم إمام وعبد الواحد السيد وجمال حمزة ومحدث عبدالهادي وكان الفريق وقتها يطلق عليه فريق الأحلام حيث حصل على ١٢ بطولة في أربعة مواسم.

محمد يوسف في سنة أولى قمة:

لا تخافوا على الأهلي

القمة الأفريقية تمثل لمحمد يوسف المدير الفني للنادي الأهلي قمة التحدي يسعى لخطف النقاط الثلاث لاستكمال المشوار في الحفاظ على اللقب، حزين لغياب الجمهور ويتمنى أن يعبر الفريقان جيداً عن الكرة المصرية، جاهز بالبدائل لسد غياب بركات وغالى، وكان يأمل في استكمال بطولة الدوري في الموسم الحالي، تمسك بإقامة المباراة في مصر وأكد أن إقامتها خارج البلاد لم يكن في مصلحة الفريقين، ومعه كان هذا الحوار:

محسن لملوم

كبير ونتمنى أن تنتهي مثل هذه الأمور وتعرف البلاد طريف الاستقرار في أقرب وقت.

● وماذا عن غياب محمد بركات وحسام غالى عن المباراة؟

من المؤكد أن غياب اللاعبين الاثنى أمر سيئ لكن بركات أعلن اعتزاله منذ فترة ورغم محاولاتي أنا وزملاؤه معه فإنه تمسك بقراره فى النهاية ولا نملك إلا أن نتمنى له التوفيق فيما هو قادم، أما غالى فقد اختار الاحتراف الأوروبى ورغم قيمته فى الفريق فإننا أيضا لا يسعنا إلا أن نتمنى له التوفيق وبالنسبة لنا فإن البدائل موجودة ونسعى لتوظيف اللاعبين فى هذه المراكز.

● وكيف تابعت الجدل حول مكان إقامة المباراة؟

كمدير فنى عملت على عزل اللاعبين عن مثل هذه الأمور حتى يكون تركيزهم أكبر فى المباراة وطلبت منهم التدريب والاستعداد للمباراة فى أى مكان تقام فيه سواء داخل أو خارج مصر.

● لكنك ذكرت أن إقامتها خارج مصر لن يكون فى مصلحة الفريقين فلماذا؟

ببساطة لأن إقامة المباراة ستتل من وقت وجهد الفريقين معا خاصة أنهما يسعيان لنيل بطاقتى التأهل للمربع الذهبى ومن المؤكد أن اللاعبين سيتأثرون وينال الإرهاق منهم للسفر خارج البلاد مع أن المنافس من نفس البلد وهو أمر لا أتمناه لا أنا ولا أبناء الزمالك لأن المصلحة واحدة.

● وكيف ترى غياب الجمهور عن القمة؟

غياب الجمهور أصبح شيئا طبيعيا بالنسبة لنا ومنذ العام الماضى والفريق يخوض مبارياته بلا جمهور لاسيما بعض الجماهير التى حضرت المباراة النهائية أمام الترجى فى برج العرب، ورغم أن الدواعى الأمنية تتطلب هذا الغياب الجماهيرى عن المباراة فإننى كنت أتمنى حضور الجماهير خاصة أنها قبل أن تكون قمة أفريقية فهى قمة عربية ومصرية تستمتع بها الجماهير لكن فى النهاية لا سبيل أمامنا لعمل شيء.

● وكيف ترى تأثير نتيجة المباراة فى مشوار البطولة بالنسبة للأهلى؟

كما قلت سابقا ما يهمنى هو الفوز وجمع النقاط وأضيف هنا أن المباراة تعتبر بست نقاط لأن المنافس هو الزمالك وأحد أهم المنافسين على التأهل للمربع الذهبى وكأس البطولة ككل والفوز عليه سيدفع الفريق للأمام ويمنحه دفعة معنوية كبيرة للفوز بالكأس تماما كما حدث فى البطولة الماضية عندما فاز الأهلى على الزمالك فى الجولة الثانية وتمكن بعد ذلك من مواصلة المشوار حتى النهاية وبنجاح كبير.

● فى النهاية كيف تكون المباراة بمثابة رسالة للعالم كله عما يحدث فى الشارع المصرى حاليا؟

لاعب الأهلى والزمالك أصحاب خبرات وأسماء كبيرة وهم العماد الرئيسى لمنتخب مصر ويعرفون جيدا أن الكل ينظر إليهم ويتابعهم وأعتقد أنهم أكبر من أن يوجه إليهم كلام بخصوص ذلك لأنهم فى النهاية جزء لا يتجزأ من الوطن الكبير مصر ونتمنى أن يقدموا مستوى رياضيا جيدا يعبر عن الكرة المصرية بشكل خاص ومصر بشكل عام.

● كيف ترى منافسك بعد رحيل فييرا؟

- الزمالك فريق كبير بوجود فييرا أو غيره أو رحيله، وحلمى طولان المدير الفنى الجديد، هو مدرب قدير، وبالتالي أعمل ألف حساب للزمالك ولأعبائه، وهم أيضا يفعلون ذلك، وأعتقد أن كل الأوراق مكشوفة فى الجانبين، وكل ما أتمناه أن تخرج المباراة قوية فنياً ورائعة سلوكياً لأن الظروف التى نعيشها لا تتحمل مشكلات أخرى.



حزين لغياب بركات وغالى

الزمالك لن يتأثر برحيل فييرا

● كيف تستعد لمباراة القمة الأفريقية أمام الزمالك؟
الاستعدادات للمباراة بدأت منذ فترة خاصة أن الفريق كان يتدرب بشكل يومى تحسبا لاستئناف بطولة الدوري فى أى وقت وبعد إلغاء البطولة استمرت الاستعدادات وكان من المقرر أن تجهز مباريات الدوري الفريق للقمة الأفريقية ولذلك اضطررنا لخوض مباريات ودية حيث لعب الفريق أمام الكهرياء وفاز بسبعية ولعب أيضا أمام مصر للتأمين بالإضافة إلى مباراة ودية ثالثة.

● هل لإلغاء الدوري تأثير على القمة الأفريقية؟
بالطبع هناك تأثير لأن بطولة الدوري تعتبر هى المحك الرئيسى لكل فريق ومهما تكن التدريبات والمباريات الودية فإنها فى النهاية لا ترقى للاستفادة التى تعود على اللاعبين من مباراة رسمية، لكن فى النهاية ظروف الأهلى هى نفسها ظروف الزمالك ونتمنى أن نتغلب عليها ونحقق الفوز.

● القمة الأفريقية تعتبر الأولى لك فى منصب المدير الفنى فكيف تراها؟

مباريات القمة لا تختلف مهما اختلفت المناصب لأنها قمة فى حد ذاتها وسواء كنت مديرا فنيا أو مدربا أو حتى لاعبا فهى تتمتع بنفس القوة ولا تختلف وبالنسبة لى لا أفكر إلا فى شيء واحد فقط وهو الفوز وجمع النقاط لأنها من ستوصل الفريق إلى المربع الذهبى ومن ثم المباراة النهائية التى يسعى إليها الأهلى دائما.

● وكيف ترى الأحداث السياسية على المباراة من وجهة نظرك؟

نفس الظروف عشناها فى بطولة العام الماضى وكان معنا الزمالك أيضا لكننا تمكنا من فصل اللاعبين عن الأحداث قدر الإمكان وهو ما أوصلنا فى النهاية للفوز بالكأس فى عقر دار الترجى التونسى وفزنا بها عن جدارة وأعتقد أن الأمور تتشابه إلى حد



بداية قوية تشهدها مباريات دور الثمانية لبطولة دوري أبطال أفريقيا حيث تسعى الفرق الثمانية المشاركة لفرض نفسها من البداية، وهو ما يؤكد أن طريق ممثلي الكرة المصرية الأهلي والزمالك لن يكون سهلا على الإطلاق وأن عليهما بذل الكثير من الجهد حتى يتخطيا المشوار الصعب إذا ما أرادا الوصول للمباراة النهائية للبطولة الأكبر للأندية في القارة السمراء.

محسن ملموم

الترجي يبدأ مشواره الأفريقي بمواجهة ريكرياتيفو بطل أنجولا

في دور المجموعتين لدوري الأبطال

صدام مبكر للترجي.. ومغامرة للقطن

اللاعب إلى النادي الأفريقي ومن أجل ذلك تسعى الإدارة التراجوية إلى إعادة نجم الفريق السابق أسامة الدراجي المحترف في سيون السويسري في محاولة منها لإرضاء الجماهير الغاضبة لكنها حتى الآن لم تتوصل لشيء، ورغم التفاوض المكثف مع إدارة الفريق السويسري، وكان الترجي قد خاض مباراة ودية أمام فريق شباب قسنطينة الجزائري في ملعب الفريق التونسي وانتهت بفوز الترجي بنتيجة ١/٣ سجلها العرفاوي وهيثم الجويني وإيهاب المساكني.

يذكر أن المباراة بحكمها طاقم زامبي بقيادة الحكم جاني سيكازوي، أما المباراة الثالثة فستقام في الكامبيرون عندما يستضيف فريق القطن الكاميروني نظيره فريق سيبو سبور بطل كوت ديفوار وهي مباراة لن تقل أهمية عن غيرها حيث يأمل فريق القطن للعودة للأجواء الأفريقية بعد أن وصل في بطولة عام ٢٠٠٨ إلى المباراة النهائية وخسر أمام الأهلي ونال لقب الوصيف ويسعى لاستغلال عامل الأرض والجو للعودة إلى منافسة الإيفواري والحصول على إحدى بطاقتي التأهل للدور قبل النهائي.

ليوبار بالسعي لتحقيق الفوز حتى لا يصبح فريق أورلاندو عقدة جديدة للفرق الكونغولية خاصة أن فريق ليوبار هو بطل كأس الاتحاد العام الماضي ومن المؤكد أنه لن يكون بالفريق السهل مع الكبار أورلاندو والأهلي والزمالك، كما أن الفريقين معا يسعيان لخطف نقاط المباراة خاصة أن نتيجة مبارياتهما أمام بطل مصر الأهلي والزمالك غير محسومة ولن تكون مباريات سهلة مقارنة بالخبرات التي يتمتع بها فريقا مصر.

وفي المجموعة الثانية يفتتح الترجي التونسي مشواره بقاء فريق ريكرياتيفو لبيبولو بطل أنجولا، المباراة تعتبر اختبارا حقيقيا لأبناء سويف مع مدربهم الجديد ماهر الكنزاري خاصة أن الفريق التونسي جدد عقود بعض لاعبيه مثل إيهاب المباركي ومحمد علي المهدي وسيف الدين العكرمي لمدة خمس سنوات ولكل من خالد المولهي وخليل شمام ومجدي تراوي سنة واحدة، خاصة أن جمهور الفريق مازال غاضبا من انتقال لاعبه السابق خالد القزبي إلى الغريم التقليدي فريق الأفريقي حيث اتهمت الجماهير إدارة النادي بالماملة في التفاوض مع اللاعب لعودته للفريق بعد الاحتراف في الدوري القطري حتى طار

بخلاف مباراة الأهلي والزمالك في افتتاح مشوار الفريقين في المجموعة الأولى تقام أيضا ثلاث مباريات في نفس الدور حيث يلتقي فريقا أورلاندو بيراتس الجنوب أفريقي مع نظيره الكونغولي فريق ليوبار على ملعب أورلاندو، المباراة تستمد أهميتها من قوة الفريقين حيث يسعى فريق أورلاندو لإثبات قوته على حساب الكبار بعد أن تمكن من إخراج العملاق الكونغولي فريق مازيمبي والذي أطيح به خارج البطولة وألقي به في بطولة كأس الاتحاد الأفريقي ويسعى لإثبات علو كعبه على الفرق الكونغولية خاصة أن الفريق الجنوب أفريقي عزز صفوفه جيدا بعد أن ضم المهاجم ليونكس باسيلا صاحب الثلاثين عاما وهو مهاجم صاحب إمكانات جيدة وينتظر منه الكثير في فريقه الجديد حيث وقع اللاعب عقدا مدته ثلاثة مواسم، كما ضم الفريق أيضا اللاعب البوركيني بول كوليبالي المدافع السابق لفريق الشرطة العراقي، ويسعى فريق أورلاندو لاستغلال عامل الأرض والجمهور في التغلب على بطل الكونغو الذي لن يكون صيدا سهلا لعدة أسباب أولها الدفاع عن سمعة الكرة الكونغولية والثأر لفريق مازيمبي وهو ما تحدثت عنه الصحافة في الكونغو الفترة الأخيرة، وطالبت



مازيمبي خرج من دوري الأبطال ويسعى للتعويض في الكونفيدرالية

لا تقل بطولة كأس الاتحاد الأفريقي أهمية عن بطولة دوري رابطة الأبطال خاصة بعد أن ضمت بعض الفرق القوية وأيضاً الفرق التي خرجت من دور الستة عشر لبطولة دوري الأبطال مثل البنزرتي التونسي ومازيمبي الكونغولي بالإضافة إلى أندية أخرى مثل النجم الساحلي ووفقا سطيح الجزائري والفتح الرباطي المغربي وهو ما يضيف على البطولة أجواء عربية بوجود أربعة فرق عربية أي نصف الأندية المشاركة في دور الثمانية للبطولة:

محسن لملموم

في الجولة الأولى للكونفيدرالية:

قمة تونسية.. وامتحان صعب لمازيمبي

المباراة الثلاث سيدفع بهم في المربع الذهبي للبطولة والعودة لسنوات المجد التي راحت عن الفريق منذ عصر الثمانينات من القرن الماضي عندما أطاح الفريق بكبار القارة وفاز بدوري الأبطال وأذهل القارة كلها لأنه يومها كان من بين الأندية الهابطة بالدوري الجزائري.

أما المباراة الثانية في المجموعة فستجمع فريق الفتح الرباطي المغربي والبنزرتي التونسي وهي مواجهة عربية خالصة بل ومغربية أيضا حيث يسعى فريق الفتح للعودة سريعا لمنصات التتويج التي صعد إليها قبل عامين من الآن عندما فاز بالبطولة عام ٢٠١٠ على حساب فريق تونسي آخر هو الصفاقسي، ويسعى لحسم القمة العربية مبكرا خاصة أن مواجهة مازيمبي لن تكون محدودة العواقب أما فريق البنزرتي فيهمه التأكيد على قوته أمام الجميع بعد أن خرج من بطولة دوري الأبطال على يد الأهلي المصري ورغم أنه لعب في البطولة الثانية بعد الإطاحة بالإسماعيلي المصري إلا أنه يعرف أن المشوار في بطولة كأس الاتحاد لن تكون سهلة لوجود فرق قوية كلها تطمح للفوز بالكأس في نهاية المطاف.

بين فريقى سان جورج الإثيوبي والملاعب المالي على أرض الأول حيث يسعى فريق سان جورج لتعويض خروجه الدرامي من بوابة دوري الأبطال على يد الزمالك في اللحظات الأخيرة لمباراتهم معا في إثيوبيا ويسعى لتأكيد قوته في البطولة الثانية في القارة ويسعى لتحقيق ذلك على حساب الفريق المالي الذي لا يتمتع بنفس قوته بالرغم من أنه ضيف دائم على البطولات الأفريقية في السنوات الأخيرة وكان آخر بطولاته القارية عام ٢٠٠٩ عندما حمل لقب البطولة الكونغولية بعد سنين طويلة من فوزه ببطولة دوري الأبطال عام ١٩٦٤.

وفي المجموعة الثانية يلتقي فريق وفاق سطيف الجزائري ونظيره مازيمبي الكونغولي وهي المباراة المرتقبة خاصة للعلاقة الكونغولي الذي يسعى لتعويض خروجه المفاجئ من بطولة دوري الأبطال على يد أورلاندو بيراتس جنوب الأفريقي بعدما كان دائم الوجود في المباريات النهائية للبطولة في السنوات الأخيرة ورغم أن الفارق بين الفريقين الكونغولي والجزائري كبير ويصب لمصلحة فريق مازيمبي فإن أبناء سطيف لن يكونوا لقمة سائغة خاصة أنهم يعرفون جيدا أن الحصول على نقاط

البداية قوية في دوري المجموعتين للبطولة، حيث تشهد المجموعة الأولى مباراة ليست بالسهلة عندما يلعب النجم الساحلي التونسي لمواجهة بلدياته الصفاقسي العائد بقرار من "الكاف" بعد استبعاد رينجرز بطل نيجيريا الذي أشرك لاعبا موقوفا في مباراة الفريقين في دور الـ١٦ الثاني، وتمكن القوة في تاريخ الفريقين في البطولات الأفريقية حيث سبق للنجم الساحلي أن فاز بالكأس من قبل ثلاث مرات في أعوام ١٩٩٥ و١٩٩٩ و٢٠٠٦ ووصيف للبطولة عامي ١٩٩٦ و٢٠٠١ وهو ما يضع الفريق التونسي أمام تحد جديد لأجل العودة مرة أخرى لمنصات التتويج وهو غاية ما يأمله أبناء سوسة ويعرفون أن الطريق لن يكون سهلا للحصول على الكأس الرابعة في تاريخهم، كما أن الصفاقسي هو سابق أيضا.

أما فريق إينوجو رينجرز النيجيري فلم يسبق له الفوز بالبطولة من قبل ولا حتى الوصول للمباراة النهائية وسبق له الفوز ببطولة كأس أفريقيا للأندية الفائزة بالكأس عام ١٩٧٧ كما حقق لقب الوصيف لدوري الأبطال عام ١٩٧٥.

المباراة الثانية في المجموعة الأولى ستكون



فجأة، وبدون مقدمات.. قدم استقالته من تدريب إنبي.. تاركا العديد من علامات الاستفهام حول رحيله.. يؤكد أنه «تعبان نفسيا» وأنه لا مشكلات وراء استقالته التي فوجئ هو نفسه بها. ويشير إلى أن الأحداث التي تمر بها مصر كانت من أهم الأسباب، وأن ما يحدث في سيدى جابر كان وراء قرار عدم الاستمرار.. مع طارق العشرى المدير الفني السابق لإنبي كان الحوار التالي:

عبد المنعم فهمي

طارق العشرى بصراحة:

استقالتي من إنبي.. «تعب نفسي»

مفك إلى الأمور بهذا الشكل لفلعلوا مثلك وما استمروا مع أنديتهم؟

- ليست لى علاقة بأحد، أتحدث عن نفسى فقط، فأسرتى بالإسكندرية، وفى منطقة تموج بالمشكلات وهى سيدى جابر التى أصبحت مسرحا لأحداث قتل بشعة، وعندما فكرت فيما حدث لبعض الأطفال هناك تخيلت أنه ابني فقررت أن أكون إلى جواره.

• أنت عاطفى بشكل زائد على الحد؟

- لا، بل رب أسرة أتمنى أن أنقذها من أى مشكلة تتعرض لها، فلدى ولدان هما أحمد ومصطفى، الأول يلعب فى سموحة، والثانى فى مراحل دراسية مهمة، أما الثالثة فهى ابنتى رودينا، وثلاثتهم عندى أفضل من تدريب أى فريق فى العالم.

• مازلت غير مقتنع بهذه الأسباب؟

- هذا شأنك، لكن قناعتي حاليا أنه لا كرة فى مصر، وعلى أن أستريح بعض الوقت وأستغل ذلك فى البقاء إلى جوار أسرتى التى ابتعدت عنها كثيرا خلال المرحلة الماضية.

• يبدو أنك حزين لرحيل جماعة الإخوان؟

- ليست لى علاقة بالسياسة، فقط أنا مسلم، مهموم بحب بلدى، وأتمنى أن تكون الأفضل، وأن تبتعد عن كل ما يضرها.

• تردد أن إنبي سيعتمد خطة للنقش تعتمد على أبناء النادي سواء لاعبين أو مدربين؟

- لم أسمع بذلك، وربما يكون هذا تفكيرهم ولا شأن لى به.

• هل قدمت استقالتك بعد أن نما إلى علمك ذلك؟

- لا، وكما قلت لك قدمت استقالتي من أجل الراحة، ولأننى «تعبان نفسيا».

• إذن هناك عروض فى الطريق وتنتظر بعض الوقت لدراستها؟

- ليس صحيحا، وليس من المعقول أن أقدم من مكان، لأدرس عروضاً أخرى.

• من الممكن أن يحدث ذلك إذا كانت أفضل؟

- أنا فى فترة راحة قد تستمر شهرين أو ثلاثة بعدها سافكر فى قرارى الجديد سواء بالاستمرار دون عمل أو تولى مسؤولية أى فريق يطلبنى.

• إذا كنت قد فضلت البقاء فى الإسكندرية فإنه من المنطقي أن يكون تدريب سموحة هو البديل المنطقي؟

- لم أفكر فى ذلك، وكل ما أركز فيه حاليا هو وجودى إلى جوار أسرتى.

• إنبي قام بتعيين حسين أمين مديرا فنيا، وهو ما يؤكد ما قلناه لك؟

- علاقتى بإنبي انتهت وليس هناك مجال للعودة فى كلامى، ولكنى أشكر كل مسؤولى الفريق الذين لم يخلوا على بائى إمكاناتى وكنت أتمنى أن أحصل على بطولة معهم لكن الظروف لم تسمح.

• كنت موافقا على إلغاء الدورى برغم اعتراض مسؤولى إنبي؟

- وافقت لأن الأمور تؤكد أن الدورى من الصعب أن يستكمل فى ظل الاعتصامات والمظاهرات والقلق الذى يجتاح الشارع المصرى، علاوة على أننى كمدير فنى لم أستطع أن أسيطر على اللاعبين فى الحضور للتدريبات، وهم معذرون فى ذلك.

• هل كنت تطمح إلى الحصول على اللقب فعلا؟

- نعم، فلدنيا الإمكانيات، ويمكننا أن ننافس الأهل والزمالك والإسماعيل، خاصة أن الدورة الرباعية سيكون فيها تكافؤ فرص وإنبي كان قادرا على التألق.

حادثة سيدى جابر عجلت برحيلى

خارج مصر، خلال الفترة الماضية، علاوة على عرض من أهلى طرابلس قبل أن يتعاقد مع حسام البدرى، كل هذه العروض رفضتها من أجل إنبي، لكننى الآن فى حاجة إلى راحة لأن ما يحدث فى مصر لا يمكن أن يستوعبه عقل يعمل فى مجالنا فلا بد أن تكون هناك فسحة من الوقت للتفكير فى المستقبل والأيام المقبلة، خاصة أن لى أسرة وأولاد أتمنى أن يكونوا الأفضل.

• كل المدربين لديهم أسر وأولاد، ولو نظروا

• ماذا حدث؟

- لا أعلم، فجأة وجدت نفسى أرفض الاستمرار فى تدريب إنبي دون أسباب واضحة، وحاولت معرفة الأمر، من خلال الجلوس مع نفسى أكثر من مرة، لكن مع الأسف وجدت أننى غير قادر على الاستمرار.

• فجأة بدون مقدمات؟

- نعم، وهذا ما حدث بالضبط، ففى اليوم الأخير من شهر شعبان أرسلت رسائل تهنئة إلى كل أصدقائى وأحبائى بقدوم الشهر الكريم، ولم أتحدث فى أى شيء، وكان ذلك قبل صلاة الظهر، ولكن حدث التحول الغريب، وفوجئت بنفسى أرفض الاستمرار، وطلبت عدم البقاء.

• وماذا فعل مسئولو إنبي؟

- لم يصدقوا فى البداية كما علمت، لكننى تقدمت بالاستقالة رسميا حتى لا أزع فرصة للكنهات فى اليوم التالى مباشرة.

• منذ اليوم الأول لك فى التدريب وأنت تتطلع إلى فريق كبير بحجم إنبي بعد أن خضت تجربة حرس الحدود بالصعود به إلى الأضواء ثم العمل مع حلمى طولان حتى صعودك لمنصب الرجل الأول؟

- نعم، وأعترف بأن إنبي يرضى طموحى بدليل أننى رفضت أكثر من عرض بسببه، منها منتخبات وأندية



هو الله عبور العثمانيين وكرتهم الجميلة

« بقلم : عزت السعدني »

يا خفي الألفاف.. نجنا مما نخاف!

وما إن بدأت المباراة.. حتى شعرنا ونحن في المدرجات.. بأن شيئاً غير عادي يحدث الآن.. توتر وقلق وصافرات كثيرة من الحكم.. ثم جاء من خارج الخطوط من يهمس في أذنه بكلمات لم نسمعها ولم نعرفها.. وفجأة أطلق الحكم صافرته.. وخرج اللاعبون عدواً إلى غرف الملابس.

وجاء من يهمس في أذاننا.. الحقوا الحرب قامت.. القوات المصرية عبرت قناة السويس.. إلى الضفة الشرقية.. لتحرير سيناء.. كان ذلك يوم السادس من أكتوبر من عام 1973.. الموافق العاشر من رمضان.. وكانت ساعة الصفر.. يعني ساعة بداية المعركة الكبرى في الثانية ظهراً.. والناس صيام والجنود صيام.

مازلنا نعيش ذكريات العبور في العاشر من رمضان.. ولم يكن أمامنا أنا وصديقي رمضان.. شوف المصادفة إن اسمه كمان رمضان.. إلا أن نظير بالفولكس العجيبة إلى البيت.. لنشاهد على شاشة التلفزيون آخر أخبار أعظم معركة حربية خاضتها مصر لتحرير التراب المصري.. وإذا كنا نحن قد ذهبنا في يوم العبور إلى مشاهدة مباراة في كرة القدم في ملعب الترسانة في ميت عقبة.. فإنه ليس بعيداً أو غريباً.. إذا كنا قد علمنا فيما بعد.. أن جنودنا البواسل.. وكنوع من عمليات الخداع والتمويه على العدو.. حتى لا يعرف أن جيشاً مصرياً بحاله يتحرك بالفعل.. لعبور قناة السويس.. قد قسموا أنفسهم فريقين على الضفة الغربية للقناة.. وراحوا يلعبون «ماتش كرة».. حامى الوطيس.. والعدو على الضفة الشرقية للقناة يراقبهم بالأعين المجردة.. بل ويعيش أحداث المباراة التي تجري على قدم وساق على الضفة الغربية للقناة.. بين الجنود المصريين.

بل إن أحد القادة العسكريين الإسرائيليين قد قال في مذكراته بعد الحرب التي انتصرت فيها مصر وعبرت إلى الضفة الشرقية في أكبر عملية عسكرية في تاريخها لتحرير التراب الوطني.. قال بالحرف الواحد: لقد خدعنا المصريون.. ولم نكن نتصور أنهم قادرون عسكرياً على تعبئة جيش جرار لعبور أخطر حاجز مائي في العالم.. اسمه قناة السويس.. ويفاجئون جنودنا.. وهم مستلقون على ظهورهم في العراء.. أو نائمون يستريحون في استراحاتهم على الضفة الشرقية التي يحتلها الجيش الإسرائيلي.. بل إنهم وإمعاناً في خداعنا.. كانوا يلعبون فيما بينهم تقسيمة بين الجنود.. مباراة حامية الوطيس في كرة القدم.. ويتصايحون بل وينادون علينا.. لتشجيعهم والتفرج على اللعب المصراوى في الكرة.. وللأسف ابتلعنا من فرط غفلتنا الطعم - برقع الطاء وتسكين العين - المصري!

لقد عشت رمضان انتصرنا فيه وعبرنا.. وما نحن نعيش رمضان نتعارك فيه وتنتشاجر.. ويقتل بعضنا بعضاً.. اللهم أبعد عنا هذه الغمة - برقع الغين وتشديد الميم - واجمع شمل الأمة.. بحق هذا الشهر الفضيل.. اللهم آمين.

سألتني مذيعة غاية في الاحترام والاحتشام من قناة عربية: بماذا يذكرك رمضان؟

قلت لها: يذكرنى بالتقرب إلى الله.. بالصلاة والصيام وريادة المساجد والسهر حتى السحور في حى الحسين؟ قالت: وما أجمل منه ما يرتبط في ذهنك من حدث كبير وقع في الشهر الفضيل وما زال عالقا في ذهنك حتى الآن؟ قلت: لعل أكبر حدث وقع في مصر وزلزل الأرض زلزالها ليس في مصر وحدها.. بل في العالم كله.. اسمه حرب أكتوبر المجيدة.. التي وقعت في السادس من أكتوبر وأصبحت تحمل أيضاً اسم حرب العاشر من رمضان.

سألتني المذيعة: أين كنت في هذا اليوم يا ترى؟ قلت لها: كنت أشاهد مباراة في كرة القدم في الدورى العام بين الترسانة والاتحاد السكندري.. على ملعب الترسانة في ميت عقبة! قالت: إزاي بس.. الحرب دائرة وملاعب كرة القدم مفتوحة والمباريات تقام في موعدها؟

قلت: لم يكن أحد يدري.. ولم يكن أحد يعرف يومها أن مصر قد بدأت الحرب ضد إسرائيل وتحرير أرض سيناء المحتلة.. لأن الحرب خدعة.. وكانت تعليمات القوات المسلحة أيامها لكل أجهزة الدولة.. أن يمضى العمل في الوزارات والمصالح والهيئات الحكومية وغير الحكومية والبنوك والأوتوبيسات والسكة الحديد.. كما هو بلا أى تغيير.. حتى يشعر العدو الرابض على الضفة الشرقية للقناة أننا لن ندخل الحرب أبداً.

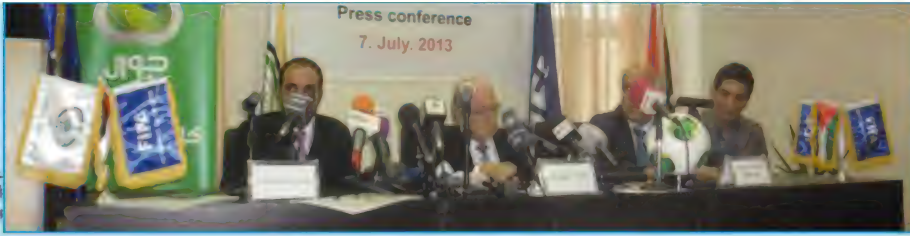
قالت: وعشان كده سمحوا بلعب مباريات الدورى في موعدها تماماً؟ قلت: أيوه.. وكانت الحياة داخل القاهرة وكل مدن مصر وقراها.. تسير بصورة طبيعية جداً.. حتى لا يشعر العدو بأن مصر قد بدأت أكبر معركة عسكرية في تاريخها لتحرير الأرض المغتصبة!

قالت المذيعة العربية: هل أنت بصفتك الصحفية كنت تعلم أن مصر قد بدأت معركة تحرير سيناء.. بعبور قناة السويس إلى الضفة الأخرى؟

قلت لها: إذا كانت البلد كلها.. لم تكن تعلم بالموعد المحدد.. فيما عدا عدد قليل جداً كانوا يعلمون وهم مجموعة القادة الذين كانوا يجلسون يخططون ويوجهون قواتهم للعبور إلى سيناء.. فكيف كنت سأعرف أنا.

قالت: طيب احك لى ماذا حدث بالضبط؟ قلت لها: لأننى ترسناوى قديم بحكم الانتماء لوالدى الذى كان مهندساً للرعى في الترسانة التابعة لوزارة الرى.. فقد دعوت صديقى وعديلى رمضان عباس رئيس مجلس إدارة بنك التسليف للذهاب معى لمشاهدة مباراة كرة القدم بين الترسانة والاتحاد السكندري.. فى ملعب الترسانة.. وقد رحب هو كثيراً وجاء إلى «الأهرام».. وخرجنا معاً لتركب عربتى الفولكس البيضاء - أول سيارة أمتلكها وأقودها - وطيران على ملعب الترسانة في ميت عقبة.. ولأننا في شهر رمضان - فقد بدأت المباراة في الثانية ظهراً تماماً.

عساف نجم «أرباب
أبدول» في المؤتمر
الصحفي



تقرير

في زيارته التاريخية الثالثة إلى الأراضي الفلسطينية تم استقبال جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) استقبالا شعبيا وحكوميا حافلا.. وكان في استقباله رئيس الوزراء الفلسطيني رامى الحمد لله وياسر عبدربه أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واللواء جبريل الرجوب رئيس اللجنة الأولمبية الفلسطينية والاتحاد الفلسطيني لكرة القدم.



رسالة رام الله - يحيى فوزي

في زيارته التاريخية لرام الله بلاتر يفتح أبواب الأمل للكرة الفلسطينية

ثم التقى بالدكتور رامى الحمد لله رئيس الوزراء في جامعة النجاح الوطنية بمدينة نابلس حيث التقى مع طلبة الجامعة والرياضيين، وتم منح جوزيف بلاتر الدكتوراه الفخرية من جامعة النجاح الوطنية في حضور أكثر من خمسة آلاف شخص من أعضاء الحكومة وأساتذة الجامعة والرياضيين وعزفت الفرقة الفلسطينية للموسيقى والفنون الشعبية، وتم افتتاح أكاديمية جوزيف بلاتر لكرة القدم في منطقة البيرة التي تضم ثلاث طبقات، وكل منها بمساحة ١٠٠٠ متر مربع، حيث يحتوى الطابق الأرضي على أقسام الإدارة والمحاسبة، وقاعات تدريب وقسم خدمات الجمهور، ومطبخ وصالة طعام لـ ٢٠٠ شخص، ويحتوى الطابق الأول على قاعات اجتماعات مجهزة بتقنيات عالية، بالإضافة إلى مسبح وساونا وجاكوزى وقسم العلاج الطبيعي. ويضم الطابق الثاني فندقا يحتوى على ٢٥ غرفة، كما تم افتتاح المقر الجديد للاتحاد.

يكابونه من ممارسات الاحتلال وسياساته، فابتنا نتطلع إلى المزيد من دعمكم وإنسانكم، وجسارة خطواتكم، في اتخاذ كل ما من شأنه أن يحافظ على ما تحقق من إنجاز ويرفع من مستوى حضورنا في الساحات والميادين الدولية لتغدو ملاعبنا وساحاتنا قبلة للرياضيين من جميع أنحاء العالم ليوجهوا بحضورهم رسائل إلى كل من يهمه الأمر بضرورة إنهاء الاحتلال وتعجيل لحظة الحرية والاستقلال لشعبنا العظيم.

وكان برفقة جوزيف بلاتر الأمير علي بن الحسين نائب رئيس الاتحاد الدولي ورئيس اتحاد غرب آسيا ورئيس الاتحاد الأردني لكرة القدم، والشيخ سلمان بن إبراهيم نائب رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.. حيث كان برنامج الزيارة حافلا بالعديد من الفعاليات وقد بدأ زيارته للمعبد طولكرم الذي تم تشييده ضمن مشروع الهدف الذي يشرف عليه الاتحاد الدولي حيث يتسع المدرج لـ ٢٥٠٠ متفرج ويحتوى على غرفة للحكام وغرفتين للملايين ومنصة شرف وغرفة مؤتمر صحفى وغرفة إدارة الملعب.

لقى الرجوب كلمة أمام بلاتر عبر فيها عن بالغ سروره وعظيم ترحيبه بصيف فلسطين الكبير بينما ما زالت تلمع في سماء فلسطين نجوم البشارة، وتضئ في وجدان أبنائها مشاعل الإنارة، لتبديد الظلام الذي يفرضه الاحتلال الإسرائيلي، بإجراءاته، وسياساته، وصناعة الغد الجميل فلسطين، وهي تخطو نحو تحقيق الحلم بالحرية والاستقلال وإنهاء الاحتلال. ولعل إطلاقة فلسطين عبر نافذة الرياضة بمختلف أنواع الرياضات والألعاب للشباب والشابات، وما وجدته من ترحيب وتشجيع ودعم غير محدود من قبلكم، من شأنه أن يقربها أكثر من تحقيق أهدافها، ويرسم أحلاما جديدة لشبابها الواعد الذي يؤمن بقيم الرياضة النبيلة ورسائلها الحاملة لمعانها الإنسانية في تقريب المسافات بين الأمم والشعوب وتحقيق الأمل والتطلعات ولو في الدقيقة ٩٠، وإذ تحمل زيارتكم التاريخية لفلسطين اليوم كل تلك المعاني الإنسانية والقيم النبيلة، فإنها تبعث في نفوس أبنائها، ولأسيما الشباب منهم، الأمل من جديد، وتخفف عنهم بعضا من العذاب الذي



٢٤ الأمل الرياضي ١٧ يونيو ٢٠١٣

مؤشر على أننا سننجز خلال اللقاء معه على تعزيز ما نطلبه منه من مساعدات وتحسين الأوضاع للاعبين الفلسطينيين حيث سيقترح على نناياهو عمل بطاقة خاصة للاعبين المنتخب الفلسطينية وتسهيل إجراءات سفرهم سواء في البطولات الدولية أو المعسكرات الخارجية لأن هذا عمل قومي وأيضاً مطلب أساسي لحقوق الإنسان. وأن الفيفا ستتابع أجندة المنتخب الفلسطيني لكرة القدم والسعي إلى تسهيل إجراءات مشاركته في البطولات وستكون على اتصال دائم بالجانين الفلسطيني والإسرائيلي.

وأشار بلاتر إلى أن الفيفا يتابع عن قرب ما يجري في دول الربيع العربي وسيبذل بكل قوة إلى عودة نشاط كرة القدم جماهيرياً في أسرع وقت وسيقدم كل ما تحتاجه هذه الدول من مساعدات، وأنه فخور بالمنتخب العراقي والمنتخب الغاني لوصولهما إلى الدور نصف النهائي في كأس العالم للشباب بتركيا على الرغم مما تعانيه هاتان الدولتان من ظروف صعبة. وأوضح بلاتر أن الدول العربية تتطور بشكل ملحوظ في كرة القدم لكنها في حاجة إلى التركيز على الجانب العلمي بصورة أكبر والتعرف على الطرق التدريبية الحديثة وما وصل إليه العلم الحديث في مجال كرة القدم وأيضاً التعرف على التقنية الحديثة في هذا المجال وإقامة مباريات ودية دائماً مع المنتخبات القوية أولها منتخب البرازيل الذي أكد على أنه عاشق لكرة القدم ويمتلك أسرار هذه اللعبة.

وأوضح بلاتر أن الفيفا يؤكد على إعطاء الفرص متكاملة إلى جميع الدول الأعضاء والوقوف بجانب الدول الصغيرة والمتعثرة اقتصادياً وتقديم الجانب العلمي من خلال الدورات التدريبية والتحكيمية التي يقامها الاتحاد الدولي وتطبيق العقوبات بكل قوة على الخارجين عن النص في العالم وتطبيق المساواة والعدل بين الدول كمبدأ أساسي من مبادئ الفيفا. حيث تعد كرة القدم الرياضة الجماعية الجوهري وهي بالنسبة لرئيس الفيفا التعليم الأساسي وتكوين الطابع والروح القتالية المقرونة بالاحترام والانضباط وتعزيز الرسالة للعب النظيف، فإن ذلك سيكون مفيداً في تعزيز تفاهم أفضل بين جميع الناس حول العالم، حيث إن كرة القدم مرافقة للمسرح والترفيه وهي كنز لا ثمن للإعلام، فيمكنها إصدار الشرائح الفنية وبالطبع خلق الكثير من فرص العمل، ولكن قبل كل شيء، هي مصدر لا ينضب للعاطفة والفرح فهي حركة جسدية تلهب المشاعر باستمرار. إنها اللعبة الأكثر شعبية في العالم. لهذا كان شعار الفيفا كرة القدم للجميع وللجميع.

ومن جانبه أشار الأمير علي بن الحسين إلى أن الكابتن محمود الجوهري رحمة الله عليه كانت له بصمة واضحة وكبيرة في تطوير كرة القدم الأردنية لذلك سيسعى إلى إقامة مباراة بين منتخبات مصر والأردن وفلسطين باسم الكابتن محمود الجوهري عرفانا له بالجميل وقد رحب اللواء جبريل الرجوب ورئيس الاتحاد الفلسطيني بهذه الفكرة.



بلاتر يتوسط الأمير علي بن الحسين وجبريل الرجوب أثناء المؤتمر الصحفي

سلمان بن إبراهيم، ووجد حفاوة بالغة من الشعب الفلسطيني، وافتتح أكاديمية تحمل اسمه، وافتتح مقر الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم، وتوقيع على كتاب مائة عام على كرة القدم في فلسطين، وتعرف عن قرب على المشكلات التي تواجه فلسطين في الشمال والجنوب والصعوبات التي يواجهها اللاعبون والتي سيسعى بكل قوة لحلها، وأنه سيدافع عن كرة القدم الفلسطينية والمبادئ الأساسية للفيفا للعب بسلام واحترام، وأشار إلى أنه بالإضافة إلى العليات التي تواجه اللاعبين في تصاريح السفر من الجانب الإسرائيلي حيث يتأخر تصريح السفر وبالتالي يتعذر مشاركة المنتخبات الفلسطينية في البطولات الدولية وأيضاً التعتن في استضافة الفرق الأجنبية لإقامة بطولات على الأراضي الفلسطينية وكانت آخر هذه البطولات هي بطولة غرب آسيا النسائية لكرة القدم والتي كان من المفترض أن تقام في رام الله منذ أيام ولكن تم إلغاؤها لأن الجانب الإسرائيلي لم يوافق على إقامة البطولة على الأراضي الفلسطينية.. هناك أيضاً مشكلة الملاعب وأكد بلاتر على أنه سيقوم مع الاتحاد الفلسطيني بإصلاح وتجديد جميع الملاعب التي تم تخريبها من الجانب الإسرائيلي، وأن هذه الزيارة ستكون دعماً قوياً لفلسطين من الناحية الرياضية كما أنها سيكون لها دور كبير من الناحية السياسية حيث إن رئيس الوزراء الإسرائيلي يرحب تماماً باستقبال وفد الفيفا وهذا

الفلسطيني لكرة القدم والتقى مع مجلس إدارة الاتحاد، كما افتتح الوفد ملعب الفارعة الذي يقع في محافظة طولاس على مساحة ثمانية دونمات، وأعيد تأهيله في عام ٢٠١٢ من قبل الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم وبدعم من الفيفا، ويحتوي الملعب على مدرجات تتسع لأربعة آلاف متفرج. ثم أقيم مهرجان احتفالي للأطفال باستاد فيصل الحسيني برام الله، ثم مؤتمر صحفي في رام الله بمشاركة رئيس اتحاد الفيفا جوزيف بلاتر والأمير علي بن الحسين والشيخ سلمان بن إبراهيم واللواء جبريل الرجوب.

وكانت المفاجأة حضور نجم الغناء محمد عساف إلى المؤتمر الصحفي وقد التف حوله جميع الحضور خاصة الشباب والشابات وأخذوا يلتقطون معه الصور التذكارية لدرجة جعلت جوزيف بلاتر وجبريل الرجوب يعلقون على هذه الحالة بأن عساف خطف الأضواء من الجميع وأعلن جوزيف بلاتر خلال المؤتمر الصحفي بأن محمد عساف سيكون ضمن أشهر ٢٦ مطرب في العالم الذين سيشاركون بالغناء، في كأس العالم المقبلة بالبرازيل في جميع مباريات المونديال منهم نجمة الغناء شاكير. وقال اللواء جبريل الرجوب إن محمد عساف هو في الأساس كان لاعباً لكرة القدم ومسجلاً بالاتحاد الفلسطيني.

أكد بلاتر خلال المؤتمر الصحفي على أن هذه الزيارة لها قسمان رياضي ودبلوماسي وأعرب عن سعائه بأن يرافقه في هذه الزيارة الأمير علي بن الحسين والشيخ



سجل فريق مصر المقاصة للكرة الخماسية رقمًا جديدًا في أول مشاركة له في بطولة العالم لكرة الصالات التي تستضيفها الكويت خلال الفترة من الأول إلى الثامن عشر من شهر رمضان الجاري برعاية رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك:



رسالة الكويت: جودة أبو النور

في بطولة العالم للكرة الخماسية المقاصة يحفظ وجه ماء العرب



وأكد مدرب فريق مصر المقاصة المصري خالد محمود أن فريقه نجح في الفوز على فريق أتلتيكو هويلا الكولومبي لأنهم قاموا باحترامه بالشكل المناسب. في حين حقق كاردينال الفوز على النصر السعودي بهدفين دون رد. ودفع المحرق ثمن ضياع الفرص وسقط في فخ الخسارة أمام بينوكيو الأرجنتيني بهدف مقابل. وسقط القادسية في فخ الخسارة أمام فريق كولونيل بهدفين مقابل هدف وغلب الحذر والهدوء على مجريات الشوط الأول من اللقاء ولم يرتق الأداء القدساوي إلى المستوى المطلوب أو المتوقع لاسيما في ظل الدعم الكبير للفريق بالتعاقد مع مجموعة كامل من المحترفين وإن وضع تأثرهم الشديد بعدم الانسجام.

العديد من المفاجآت، حيث حصل الفريق الكولومبي على ركلة جزاء في الدقيقة الرابعة من أحداث الشوط الثاني تصدى لها اللاعب رودريجيز ونجح في إيداعها على يمين حارس مرمى المقاصة. وفي الشوط الثاني ومن هجمة منظمة للمقاصة بدأت عند أحمد يسري وأحمد عبدالله القادر وانتهت عند أحمد حسين عثمان والذي نجح في إدراك التعادل للمقاصة وبعدها حصل لاعب هويلا سيرجيو فيجا على كارت أحمر وغادر المباراة ليسهل من مهمة المقاصة كثيرًا والذي استحوذ على اللقاء تمامًا وأضاع العديد من الفرص قبل أن ينجح اللاعب رمضان سماسيري في إضافة الهدف الثاني قبل ثوانٍ من نهاية المباراة لتنتهي بعدها بفوز المقاصة بهدفين مقابل هدف.

أصبح مصر المقاصة الفريق العربي الوحيد الذي استطاع تحقيق الفوز في الجولة الأولى من البطولة من بين الأندية العربية التي تشارك في البطولة معه وهي أندية المحرق البحريني والنصر السعودي والقادسية الكويتي والسد القطري ورفض المقاصة الخسارة أمام فريق هويلا الكولومبي بعد أن حول خسارته بهدف إلى الفوز بهدفين بعد مباراة دراماتيكية بدأها الفريق الكولومبي بشكل أفضل ونجح في السيطرة على المباراة تمامًا ووصل في أكثر من مرة إلى مرمى المقاصة وسط تألق كبير من جانب الحارس المصري أيمن إبراهيم والذي تصدى لأكثر من كرة بغدادية عالية، لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي بين الفريقين. واختلقت الأمور تمامًا في الشوط الثاني والذي حمل



خوان مانويل سعيد بالتنظيم

أعرب المدرب الأرجنتيني خوان مانويل عن سعادته البالغة بالتنظيم الرائع للبطولة حيث لم يتوقع أن تسير الأمور بهذه الاحترافية حيث قال إن كل شيء يبهشنا، فالأمور تسير بشكل منظم للغاية والقائمون على البطولة نجحوا في تذليل كل العقبات أمامنا بطريقة راقية وهو أمر أكثر من رائع ويشجعنا بطريقة راقية، وهو ما يمنحنا الثقة في الأداء ويلهب حماسة اللاعبين لتقديم أفضل ما يملكون لإسعادهم والظهور بالصورة التي ينتظرونها منا.



فالكاو ضيفا على دورة الروضان

استقبلت اللجنة المنظمة لدورة الروضان النجم الأسطوري البرازيلي فالكاو أحد أفضل اللاعبين الذين مروا على كرة الصالات عبر تاريخها، في زيارته الأولى للكويت. وسينضم النجم العالمي فالكاو إلى استوديو الروضان لتحليل مباريات الدورة مع المحلل الرئيسي المدرب الوطني حمد العثمان في ضيافة الإعلامي مهند يوسف. وحرمت الإصابة فالكاو من اللعب في دورة الروضان للمرة الأولى، حيث اكتفى نجم السامبا بتحليل مباريات الدورة التي سمع عنها كثيراً وكان على استعداد للمشاركة في مبارياتها لولا الإصابة التي يعاني منها حالياً. ويعتبر فالكاو الأسطورة الحية لكرة الصالات، حيث احتكر جائزة أفضل لاعب في كرة الصالات التي يقدمها الاتحاد الدولي عدة مرات، كما قاد منتخب البرازيل للحصول على كأس العالم الأخيرة التي أقيمت في تايلاند رغم مشاركته في أغلب المباريات وهو يعاني من الإصابة. واشتهر فالكاو بمهاراته غير العادية التي جعلته محط أنظار عشاق اللعبة، واحد أفضل لاعبيها على الإطلاق، كما اشتهر أيضاً بأهدافه التي لا تخلو من اللحظات الرائعة واللمسات السحرية.



الفهد: تطوير البطولة بموافقة الفيفا

أكد الشيخ طلال الفهد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم أن الأيام الثلاثة التي مرت في بطولة العالم المصغرة للأندية لكرة الصالات شاهد فيها الجميع مستويات مختلفة من الفرق المشاركة وكانت الفترة الماضية خلطة سحرية أمتعت الجماهير التي حضرت بالإضافة إلى المشاهدين الذين تابعوا المباريات عبر القنوات الفضائية. وأضاف الفهد أن المباريات شهدت مستويات رائعة بجانب مشاهدة الجماهير وهي تملأ مدرجات صالة كاظمة أضافت متعة ورونقا آخر على المباريات والبطولة بشكل عام وهو ما منح اللاعبين وجميع العاملين في البطولة دافعا إضافيا وحافزا على مواصلة المستويات الجيدة وإن تسير البطولة طبقا لبرنامجها بصورة رائعة. وحول استمرارية البطولة قال الفهد إن البطولة ستستمر بمشيئة الله في السنوات المقبلة والآن لدينا أفكار عديدة لتطويرها وسوف نتفق مع الاتحاد الدولي لكرة القدم على أن نتحول إلى بطولة عالم للأندية أو بطولة عالم للقارات، مشيرا إلى أن تطوير البطولة يحل المشكلة في الأفكار الحالية التي نضعها أمامنا لاسيما أن البطولة الحالية حققت النجاح بفضل الجهود الكبيرة والحضور الجماهيري ونتمنى مزيدا من التوفيق.

تقرير

رجل القلب الطيب.. ماتت الضحكة السمراء والكاريزما البيضاء.. في أول يوم من الشهر الكريم.. حيث جاء الخبر صادما لكل عشاق كرة القدم، بل كل الرياضيين الذين ارتبطوا بعلاقة حب وصداقة من نوع خاص مع غزال الكرة المصرية إبراهيم يوسف الذى ودع الحياة عن عمر يناهز ٥٤ عاما:

عبد المنعم فهمي .. تصوير: مختار الفواله



الغزال إبراهيم يوسف

الغزال.. تريزور الكرة المصرية

رجل القلب الطيب

دورة الألعاب الأفريقية عام ١٩٨٧ بكنيا. كان إبراهيم يوسف، رحمه الله، متوقفا في المستطيل الأخضر، ولا يجاريه منافس، وكان محبا لزملائه محاولا إيساعدهم، مبتسما وضاحكا في أحلك المواقف ولعل أبرزها كان في غرفة الملابس، فساعة الانتصار تجده الأكثر سعادة، وفي وقت الخسارة يحاول التخفيف عن زملائه، وخلال المباريات كان الأكثر حماسة ودافعا لزملائه نحو التلق. جعل الغزال لرقم (٦) بريقا مختلفا فقد كان رقما عاديا حتى اختاره إبراهيم يوسف، ومن وقتها أصبح مطلبيا للنجوم، وتحديدا في مراكز الدفاع. وإذا كان الجميع قد بكى غزال مصر يوم وفاته، فإنه كان مصدر بسماحتهم وضحكاتهم خلال حواراته أو لقاءاته مع محبيه، فعندما عمل بالتعليق كان ضيفا خفيفا على المشاهدين، معلقا بارعا، ملما بخطط اللعب، ولم يكثف بهذا بل إنه كان يأخذ بيد كل من يحاول أن يسلك ذلك الطريق، حتى إنه كان يطلب من اتحاد الإذاعة والتليفزيون أن يكون إلى جوار أحد

مباراة الزمالك مع المقاولون بالدورى ١٩٨١، والتي انتهت بفوز الزمالك بهدفين لهدف أحرزهما ليبرو الزمالك وقتها إبراهيم يوسف. وكان إبراهيم يوسف الأقرب إلى لقب أفضل لاعب في أفريقيا في المرات التي حصل فيها على المركزين الثاني والثالث، ولكن لاعتبارات تتعلق بالجائزة نفسها تم منح اللقب للمهاجمين. لم يكن هناك لقب لم ينله الغزال لاعبا، فقد حصل مع الزمالك على الدورى أعوام ٧٨ و٨٤ و٨٨ وعلى كأس مصر أعوام ٧٧ و٧٩ و٨٨ وعلى دورى أبطال أفريقيا عامى ٨٤ و٨٦، وعلى الكأس الأفروآسيوية للأندية عام ٨٨ وهو العام الذى كان الأفضل في تاريخه كلاعب بعد أن حصد خلاله ثلاث بطولات هي الدورى وكأس مصر والأفروآسيوية وجاء عام ٨٤ ليكون الثانى من حيث الأفضلية بالنسبة له، حيث حصل على الدورى أيضا مع دورى أبطال أفريقيا. وعلى صعيد منتخب مصر، حصل على الميدالية البرونزية عام ٨٣ بدورة حوض النيل، وعلى ذهبية

رجل اللاعب الفنان.. الذى جعل لمركز قلب الدفاع رونقا، وسحرا خاصا رجل أفضل لاعب مصرى فى العديد من المرات وصلت لثلاث مرات وأفضل ليبرو فى كأس أفريقيا عام ١٩٨٤م وثانى أفضل لاعب فى أفريقيا حسبما تصنيف مجلة فرانس فوتبول الشهيرة عام ١٩٨٤، وفى العام التالى حصد لقب ثالث أفضل لاعب فى أفريقيا بحسب المجلة نفسها. رجل أفضل ليبرو فى تاريخ كرة القدم المصرية والذى كان مع محمود الخطيب القاسم المشترك فى كل مقارئة الأول فى الدفاع والثانى فى الهجوم. كان الراحل فنان الدفاع فى تاريخ الكرة المصرية والعربية والأفريقية، وأطلقت عليه العديد من الألقاب مثل لقب تريزور المصرى الذى أطلقه عليه نجيب المستكاوى شيخ النقاد الرياضيين وأصبح لصيقا به، بل إن العديد من النقاد اعتبروه أفضل من تريزور الفرنسى، ومن ضمن إنجازاته أيضا أنه كان ضمن منتخب القرن عن القارة السمراء. أطلق عليه المعلق الراحل أحمد عفت لقب الغزال أثناء

الكلام وآخره



ماذا قال الغزال في اللقاء الأخير

في آخر لقاء معهم بغرفة خلع الملابس قال لهم: "أنا ممثل مجلس الإدارة جئت إليكم لأقدم لكم واحداً من أفضل وأحسن المديرين والمشهود له بالكفاءة، وتاريخه مع نادى الزمالك يشهد له سواءً كان لاعباً أو مدرباً.. وهو حالياً المدير الفني الجديد للفريق، وأتمنى أن نكون جميعاً فى خدمة نادينا العظيم.. والكابتن حلمى طولان ليس غريباً عليكم وتعرفونه جيداً". هذه الكلمات قالها إبراهيم يوسف فى لقاءه مع لاعبي الزمالك خلال أول لقاء لهم مع حلمى طولان المدير الفني الجديد.. وكعادته كان إبراهيم مبتسماً ومتفاناً بالمستقبل، وهو يتكلم مع اللاعبين ويطلب إليهم ببذل الجهد والعطاء، والتفانى فى عملهم والإخلاص لناديهم.. ولم يفت "الغزال" -وهو اللقب الذى عرفه الناس به- أن يتكلم مع اللاعبين بخصوص مستحقاتهم المالية التى لم يحصلوا عليها، مؤكداً لهم أنهم سيحصلون عليها خلال أيام، وأن ممدوح عباس رئيس النادى وعده بإنهاء هذه المشكلة فى الأسبوع الأول من شهر رمضان الكريم.. كما طمأن إبراهيم يوسف اللاعبين الذين انتهت عقودهم بأنه يهتم شخصياً بإنهاء هذا الموضوع، وأن التجديد لهم سيكون قريباً جداً.. وتبادل الغزال النكات والقششات مع بعض اللاعبين لإضفاء أجواء المرح والابتسامة.. لاسيما أن الغزال كان معروفًا عنه خفة الدم وبمائه الخلق.. وحرص الغزال فى هذا اليوم على حضور المرات الأولى لحلمى طولان مع الفريق، وكان يجلس بجواره الكابتن محمود أبو رجيلة عضو لجنة الكرة وبعض رجال الصحافة.. وفى هذه الجلسة راح يتكلم إبراهيم يوسف عن علاقته بالكابتن محمود أبو رجيلة التى وصفها بالأكثر من حميمة، وأنه مثله الأعلى وأن محمود أبو رجيلة هو من اكتشف موهبته وشجعه وسانده ودعمه فى مشواره الكروى.. كان إبراهيم يوسف فى هذا اليوم يتكلم عن المستقبل ويتحدث عن طموحاته وأماله لنادى الزمالك بقلب رجل طموح.. لكن لم يعرف إبراهيم يوسف أن الموت فى انتظاره بعد أول يوم صيام فى رمضان.. لقد فقدنا رجلاً نحبه وخسرت الرياضة المصرية نجماً صنع الأحداث ولم تصنعه الأحداث.. تاريخه فى الملاعب يشهد له بالنجاح والتفوق سواءً بالفانلة البيضاء أو بالقميص الوطنى.. إبراهيم يوسف نجم كبير وصديق حميم عرفته منذ بداية مشوارى الصحفى.. رحم الله إبراهيم يوسف.

عبد الشافى صادق

Shafy66@hotmail.com



حمدين يقدم
واجب العزاء
لإسماعيل يوسف



.. ومحمد منير



.. وعماد متعب وحسام غالى



.. ومحمد هنيدي



.. وبركات وشيكابالا ومحمود فتح الله



.. ومحمد فؤاد



.. وشوبير والخطيب وحسن حمدي

شيكابالا خليفته فى الملاعب ورمزا من رموز النادى، وكان سببا فى عدم التفريط فيه أو بيعه. ولم يكن نجم الزمالك الراحل يقاوم إغراء الأكل، وكان فى كل مرة يدخل المستشفى يخرج مؤكداً أنه لن يعود إلى عاداته الغذائية السلبية مرة أخرى، لكنه لم يكن يقاوم هذه الإغراءات، ويؤكد المقربون منه أنه أهمل بالفعل فى متابعة حالته الصحية فى الأعوام الأخيرة بعد أن أكد فى أكثر من حوار إعلامى أنه سيدخل انتخابات النادى على مقعد الرئيس. وكان إبراهيم يوسف من الداعمين بقوة لعودة المدير الفني الوطنى بعد أن قرر المجلس ذلك، وكان محايداً فى اختياراته، وعندما تم الاستقرار على حلمى طولان اتفق معه على أن يكون يوم ٢١ المقبل يوم عيد للكرة المصرية وحاول مع قيادات الشرطة إقامة المباراة بمصر، متعهدا كرجل شرطة برتبة مقدم أن يبذل أقصى ما فى وسعه لأن تكون المباراة مهرجاناً فى حب مصر، وأن المصريين على قلب رجل واحد لكن القدر لم يمهله.

المعلقين الجدد لدعمهم، حتى اكتفى بهذا القدر من التعليق، واكتفى بدور المحلل فى القنوات الفضائية. كان إبراهيم يوسف نجم الاستوديوهات التحليلية، وكان أبرز سماته "القششات" واستعداء ذاكرته فى الملعب، مما جعل هذه الاستوديوهات جاذبة للمشاهدين لغزارة معلوماته ودفقة تحليلاته علاوة على رؤيته الثاقبة، لكنه لم يستمر فى التحليل، حيث رفض أن يخضع لبعض القائمين على القناة الفضائية التى كان يعمل بها ففضل الراحة معتزاً بنفسه ودون إملاءات وشروط من أحد. سقط إبراهيم يوسف يوم الجمعة ٢٩ مايو ٢٠٠٩ ككرة أولى وذلك أثناء الانتخابات بالنادى، قبل أن يذهب إلى مستشفى الشرطة ويعود، ليصاب بهبوط حاد فى الدورة الدموية. وارتبط إبراهيم يوسف بعلاقة حب مع زملائه عندما كان لاعباً وامتد ذلك عندما عمل فى مراحل الناشئين بالنادى وتحديداً تحت ١٧ عاماً، وبإدله اللاعبون حبا بحب، ورغم أنه كان يلعب فى مركز الدفاع فإنه اعتبر

يوماً بعد يوم.. يستجد الجديد والكثير في عالم الرياضة.. يدعو لإثارة كثير من الجدل.. كلام وحوار هنا وهناك ما بين مؤيد ومعارض.. الدين والرياضة.. والعلاقة بينهما.. الحلال والحرام في الرياضة.. الاحتراف ومشكلاته.. العنف والخداع والشغب داخل الملعب وفي المدرجات.. كلها أشياء تحتاج منا إلى وقفة ومحاولة نضع خلالها كل تلك

الأمر في نصايها وميزانها الحقيقي.. واليوم على مائدة حوارنا الرياضي والاجتماعي والديني الشيخ خالد الجندي أحد أهم علماء الأزهر المعاصرين الذين يدعون لوسطية الإسلام.. عضو المجلس الأعلى للشئون الإسلامية.. وصاحب الدعوة المستنيرة بالعلم والمعرفة.. والمتفتح لكل مستجدات ومستحدثات العصر.. والذي تجد لديه إجابات شافية لكل الأمور المتعلقة بالدنيا والدين ومن بينها الرياضة.

معه حاولنا فتح ملفات أحوال الرياضة في حياته ما لها وما عليها؟.. والتعرف على كل ما يدور بخلدك من تساؤلات وتحتاج إلى إجابة.. نعرفها من الشيخ خالد الجندي في هذا الحوار:

حوار: سوريا غنيم

تصوير: أسامة عبد النبي



الشيخ خالد الجندي:

مارست الملاكمة وكرة القدم.. واشتغلت عتلاً

●● ماذا عن الرياضة في حياتك؟

الرياضة صاحبة دور كبير ومهم في حياتي.. تعرفت عليها ومارستها منذ كنت صغيراً.. وعلى مدار مشوار حياتي لعبت ومارست العديد من الألعاب.. أحببت ولعبت الملاكمة وشاركت في كثير من البطولات.. وكثيراً ما تعرضت لإصابات صعبة في الوجه من جراء الضربات المتلاحقة تركت أثراً وإصابة في الأنف ما زالت تؤلمني من وقت لآخر.. وكرة القدم لعبتها على سبيل الهواية ودائماً كنت لعب في مركز السريباك.. ومارست السباحة وتنس الطاولة التي أحبها.

●● هل ما زلت تمارس الرياضة؟

- نعم ما زلت أمارس الرياضة حتى اليوم.. لكن على أن أعترف بأن شكل الممارسة اختلف كثيراً عن زمان.. كنت في بداية حياتي مع الدعوة لدى الفرصة للذهاب إلى النادي ومشاركة الأصدقاء لعب كرة القدم.. أما اليوم فأصبح الوقت ضيقاً جداً بالنسبة لما يريد الإنسان إنجاز من علم يستفاد منه.. لذا أجد نفسي مرتبطاً كثيراً بممارسة الرياضة السهلة والبسيطة ألا وهي رياضة المشي التي لا تحتاج إلا إلى بعض الوقت القليل والمناسب للترويح عن النفس والتريض في أن واحد.

●● وماذا عن لعبة تنس الطاولة التي نراها في منزلك؟

- قلت إنني أحب تلك الرياضة جداً لأنها من الألعاب الرشيقة والشيقة والتي لا تحتاج إلى مكان واسع لممارستها ولهذا أحضرت تلك الطاولة لممارسة اللعبة كلما سمح الوقت والظروف.

●● لاحظنا وجود شطرنج ذي شكل فرعونى جميل.. هل أنت ماهر في رياضة الشطرنج؟

- لا أعتبر الشطرنج رياضة مثل تلك الرياضات التي تحتاج إلى استخدام القوة واللياقة البدنية بقدر ما هي رياضة ذهنية رائعة يحتاج الإنسان إلى ممارستها من أن آخر لكي يرتقي بنفسه مع كل مناحي الحياة.. ذلك لأنها رياضة ذهنية تحتاج إلى كثير من التركيز والحرص في خطوات النقل على الرقعة.. وكذلك نحن نحتاج إلى كثير من التركيز والحرص كل خطوة من خطواتنا في الحياة.

●● ماذا عن الرياضة في الإسلام؟

.. عظيمة الإسلام أنه وازن بين الجسد والروح.. وكما أراد للنفس والروح أن تتغذى بالروحانيات والإيمان.. أراد للجسد أن يتغذى بممارسة الرياضة.. الصلاة يناجى فيها العبد ربه بقواعد وحركات رياضية منتظمة.. وكذلك الحج يعد رياضة روحية وجسمانية في أن واحد.

والرياضة هي بناء الجسم على القوة والصحة.. وفي هذا يوجهنا الرسول صلى الله عليه وسلم لأهمية الرياضة في قوله عليه السلام: «المؤمن القوى خير من المؤمن الضعيف».. والله عز وجل حثنا على القوة قال تعالى: وَأَعِدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِمُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ (الأنفال: ٦٠) وقال تعالى: إِذْ أَوَى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشِيداً (الكهف: ٦٠) والفِتْيَةُ هو الشباب القوى.. وكذلك قال تعالى: مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا (الأحزاب: ٢٣) والرجال رمز للقوة في الصديق والأداء.. ولأن العقل السليم في الجسم السليم لذا حرص الإسلام على صحة بدن المسلم والرياضة من أهم الوسائل التي يحافظ بها المسلم على بدنه.. لذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمارس المصارعة والرمي والجرى وكان يسابق السيدة عائشة رضي الله عنها.

●● البعض يرى أن هناك بعض الألعاب حرام

٣١ - الأهرام الرياضى العدد ١٣٣٠



أواظب على المشي.. وأمارس تنس الطاولة والشطرنج
الإسلام حثنا على الرياضة.. والرسول كان يسابق السيدة عائشة





الجندي فى حوار
للأهرام الرياضى



أقسام مختلفة كل قسم يحتوى على نوع محدد من الكتب.. هناك قسم للسيرة واللغة والحديث والعقيدة وأخر للشبهات والقصص والفقه.. وطبعاً أنا حافظ مكان الكتاب.. وهناك قسم للصوتيات للبرقيات.. ومكان للمخطوطات والموسوعات.

● كم من الوقت استغرقته فى عمل تلك المكتبة الضخمة؟

المكتبة الخشب استغرق صنعها ما يقرب من عام.. أما الكتب فاستغرق جمعها ما بين ٣٠ و ٤٠ عاماً عمري كله استغرقته فى جمع الكتب وقراءتها.. لدى كتب اقتنتها منذ كنت طفلاً.. حتى كتب المعهد الدينى وأنا صغير لم أكن أفرط فيها أبداً.. وعلى فكرة لدى أربع مكتبات فى المنزل كل منها تتمتع بطراز مختلف عن الأخرى وهذا لاكبر روتين المكان والمناخ الذى أكتب فيه.

● ماذا عن تلك المنضدة التى تتوسط المكتبة؟
هى منضدة مخطوطات نقلتها من معهد المخطوطات.. وهى تساعد فى عمل ما يسمى بالمقابلة.. وهى مضادة ويجلس عليها أربعة أئمة فى مواجهة اثنين وأمامهم مخطوط ويجرى مقابلة وتحقيق لنشر الموجود على المخطوطات ذاتها.

الكثير من نجوم الرياضة

وكرة القدم أصدقائي

المركز الثانى فى الفنون

التشكيلية فى مصر من نصيبى

وأخذنا الشيخ فى جولة داخل المكتبة وهنا سألته

● كيف تستطيع الوصول إلى كتاب تحتاجه من بين كل تلك الكتب المتنوعة؟
المكتبة منسقة ومنظمة كما ترى.. وهى مقسمة إلى

شرعاً.. ما رأيك؟
كل اللعاب التى تعرض جسد الإنسان للآذى حرام شرعاً ولا يجوز ممارستها!

● وما تلك اللعاب؟
على سبيل المثال الملاكمة والمصارعة الحرة.. وتسلق الجبال.. لا أفهم ما المتعة لشخص يعذب نفسه وجسده بمثل تلك الرياضات المؤذية.. الجسم أمانة وعليها الحفاظ عليه ولا نعرضه للآذى.

● ألم تمارس الملاكمة؟
نعم مارستها قبل أن أدرك أنها حرام.. ومازلت أعانى إصابات فى الأنف من جراء لعب الملاكمة والضربات واللكم فى الوجه.. وهذا أذى وأنصح الشباب بالابتعاد عن تلك الرياضات التى تؤذى كثيراً ولا تنفع.

● وماذا عن التعصب الكروى؟
مرفوض تماماً والإسلام جاء لنبيذ التعصب بين القبائل.. ولا يجوز لنا ونحن مسلمون أن نتعصب لهذا أو ذاك.. غير مقبول أن يصل الهوس والتعصب إلى حد إثارة أزمة دبلوماسية مع دولة شقيقة أو إلى حد الوصول إلى مجزرة مثل تلك التى حدثت فى بورسعيد.. هذا خروج على أخلاق الإسلام.. وأقول للقائمين على الرياضة عليكم إعادتها إلى مسارها الصحيح والسليم ليتحلى كل الممارسين والمشاهدين بالروح الرياضية التى كانت مضرب الأمثال حال نشوب أى اختلاف بين اثنين فى أمر من الأمور.

● وماذا عن الخداع والمراوغة فى الملعب؟
المراوغة إذا كانت مهارة من مهارات اللاعب لا شئ فيها.. أما الخداع هو غش وهذا غير مقبول ولا يجوز لقوله صلى الله عليه وسلم: «من غشنا ليس منا» والغش والخداع ليس من شيمة المسلم.

● هل لنا أن نتعرف على هويتك الكروية؟
ليس لدى انتماء لنادٍ بعينه.. خاصة أن معظم نجوم الكرة أصدقائي.

● ومن هؤلاء الأصدقاء؟
كثيرون جداً.. ومن كل الأندية.. كان ثابت البطل رحمة الله عليه صديقاً حميماً.. والخطيب وهادى خشبة وحسن شحاتة وأحمد حسن ومحمد حمص هناك تواصل كبير جداً مع الكثير من نجوم الكرة واللعاب الأخرى.

● بصراحة.. هل ندمت لمحاولة الإصلاح بين شوبير ومرتضى منصور؟

أى إنسان لا يجب أن يندم على محاولة الإصلاح والتوفيق بين طرفين.. فما بالنا بالداعية الذى أراد أن يحبى أمة وسنة حسنة.. وأه لو يعلم الناس قدر إصلاح ذات البين بين الناس والذى حثنا عليه الحق عز وجل فى الكثير من محكم آياته قال تعالى: «فَمَنْ آمَنَ وَأَصْلَحْ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (الأنعام: ٤)» وقال تعالى: «يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْإِنْفَالِ قُلِ الْإِنْفَالُ لِلَّهِ وَالرَّسُولِ فَأَتَقُوا اللَّهَ وَأَصْلَحُوا ذَاتَ بَيْنَكُمْ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ (الأنفال: ١)» وقال تعالى: «إِنْ أَرِيدَ الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ (هود: ٨٨)» ورسول الله صلى الله عليه وسلم حثنا على الإصلاح قائلاً: «ألا أخبركم بأفضل من درجة الصيام والصلاة والصدقة؟» قالوا بلى يا رسول الله قال: «إصلاح ذات البين».. إن سبيل الإصلاح كثيرة وكل مسلم مطلوب منه أن يسهم بما يستطيع والدعوة إلى الخير والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والتعليم العلم النافع من أعظم سبيل الإصلاح فى المجتمع.. لذا من سعى وأراد خيراً فلا يندم أبداً.

● لم يكن باستطاعتنا ونحن مع الشيخ خالد الجندي بين كتبه ومكتبة الضخمة التى بهرنا تصميمها وحجمها وغزارة الكتب الموجودة بها وتنوعها إلا أن نتكلم عن القراءة والمكتبة ودورها فى حياته.

لمدة ثلاث سنوات.. من الصف الأول إلى الثالث الثانوي وبعدها أصبحت رئيس العمال الذي يقوم بتوريد العمال وهذا بالصف الرابع الثانوي وبعدها أصبحت مخلصاً جمر كياً.. وفي الثالثة جامعة أصبحت شريكاً بإحدى شركات الاستيراد الأجنبية.. وتحولت من طالب لا يملك قطميراً في حياته إلى أن استطعت شراء سيارة وأعول عائلتي بفضل الله.. وأقسم أن أطرافى تتجمد من السقيع.. ولم أشك ولا أتضرر.. ولم أترك القراءة يوماً وكنت بساماً ضحوكاً في وجه الجميع.. مقتنعاً بما أعمله شاكراً لله وداعياً لأبى وأمى رحمها الله.

●● هل أفادك عملك في الدعوة؟

بيتسم قانلاً: أنا جلست على المقهى.. ووقفت على الناصية.. وعرفت شلة الأصحاب أولاد البلد.. واعتقد أن الشيخ الذي لا يجلس على المقهى لا يستطيع ممارسة دوره كداعية! المقهى جامعة مختلفة تماماً عن جامعة الدراسة.. المقهى جامعة الدنيا والذي لم ير جامعة الدنيا لا يستطيع التعامل مع الناس.. والتعامل معهم يحتاج إلى فن وتربية خاصة لا يمكن أن تأتي من فراغ إنما تأتي بالاحتكاك والتعامل والفهم لأنماط وأطوار وطريقة التعامل مع الناس.. في حين أن من لم يحتك بالناس يصطليم بجفاف الطباع والطريقة التي ربي عليها.. ومثلاً الشيخ الذي لم يقبله والده على جيبه أبداً في حياته لن يستطيع أن يمنح الناس الطمانينة والرحمة.

●● وماذا عن المراحل التالية من حياتك؟

المرحلة الثانية هي مرحلة الانخراط في العمل الدعوى في وزارة الأوقاف وفخور بها لأنني قمت بزيارة كل محافظات مصر كإمام وخطيب ومدرس في كل المساجد تقريباً.. واحتكت خلالها بالعمل الوظيفي والدعوى بشكل منهج.. وخلالها تناظرت مع تيارات مختلفة.. وعلى في الأوقاف جعلني أنظر للمجتمع من زاوية جديدة.. واكتشفت أن الداعية هو الذي يخرج للناس خارج المسجد في النقابات والمصانع والشركات والحقول وكل مكان.. والنبي صلى الله عليه وسلم كان يعرض نفسه على الناس في مكة والطائف.. والانتقال والتحرك تلك هي سمة المرحلة مع الدعوة. بينما المرحلة الثالثة هي مرحلة الهدوء والاستقرار والعمل بكل جهد لتكون اسم في المكتبة!

●● كيف؟

مهمتي في تلك الفترة من حياتي والتي أعمل عليها بكل جد أن أجمع كل العلم الذي تعلمته.. والقراءة التي قرأتها.. وما أقوم بتصحيحه ليكون علماً نافعا يترك في كتاب يحتفظ به في المكتبة.

●● في الأيام الأولى لشهر رمضان.. بماذا

تنصح الناس للفوز بالمغفرة والرحمة والعق من النار؟

أقول للجميع إن رب رمضان هو رب كل الشهور وعليكم الخروج من رمضان راضين عن أنفسكم وهذا الرضا لن يكون بعبادة النهار لأنها عبادة إجبارية.. لا تملك خلاله إلا أن تطيع.. وللهولاء أقول رمضان ليس النهار.. عبادة الليل هي الأصعب لأنك تحرم نفسك خلالها الشهوات ولغلق ذلك الباب عليكم بحرمان أنفسكم من مشاهدة التلفزيون والتفرغ للعبادة ليلاً حتى تستطيع الخروج فائزاً برب رمضان ويكون ذاذاً لك لبقية شهور العام.

●● وماذا عن ليلة القدر؟

هي الليلة المباركة في الشهر الكريم قال تعالى: وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ.. لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ (القدر ٣، ٢)..
.. وإذا كان علينا اغتنام شهر رمضان لفصله فعلياً أن نعلم أن العشر الأواخر هي أفضل أيامه ولياليه وعليها أن نكثر من الاجتهاد واجباتها بالذكر والعمل والنشاط والاعتكاف واعتزال الشهوات.. كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا دخل العشر شد منزله، وأحيا ليله، وأيقظ أهله. وذلك طلباً لليلة القدر التي هي إحدى ليالي العشر الأخيرة من رمضان.



كل قطعة أثاث في منزلي

من تصميمي

التعصب الكروي مرفوض

بدليل مجزرة بورسعيد

مرحلة السعي على المعاش.. وعملت في كل شيء كنت أعمل خطاطاً ورساماً ومجالات متعددة لدرجة أنني اشتغلت (شبال) في قرية البضائع في مطار القاهرة، لاستطيع كسب مصروفي وألا ما كنت أكملت دراستي بفضل الله عز وجل.. وتلك المرحلة كانت مرحلة التكوين والاستنكار والعمل.. ذهبت للمطار واشتغلت (شبال)

●● واضح أن لديك هوايات غير الرياضة والقراءة؟

القراءة بالنسبة لي تخطت مرحلة الهواية لأنها علم ودراسة وتحقيق.. ولا أنكر أن الفنون التشكيلية من أهم هواياتي لدرجة أن كل قطعة أثاث في المنزل من تصميمي.. وأستمتع بممارسة تلك الهواية التي كان عشقها.. كلمة السر في حصولي على المركز الثاني في الفنون التشكيلية على مستوى مصر كلها.

●● حدثنا عن حياتك؟

حياتي تنقسم إلى ثلاث مراحل.. المرحلة الأولى: هي مرحلة الكفاح والتكوين.. حيث نشأت في أسرة لا تملك من حطام الدنيا شيئاً غير القيم والأخلاق والذي بثها والد موظف في مصلحة الطرق والكباري، وأم بسيطة لا تقرأ ولا تكتب مانت وأنا طفل صغير رحمة الله عليها.. ونشأت في حي الحلمية الجديدة الذي يقع بين السيدة زينب والسيدة نفيسة وكثير من مساجد الأولياء الصالحين.. وكانت نشأة كلها معاناة مادية يعوضها القيم الأخلاقية التي تربيها عليها.. وخلال تلك المرحلة فوجئت بضرورة الحياة وأنه لا بد للإنسان أن يعمل ويكدح وهذه المحطة الأولى في حياتي كانت



مونديال الشباب.. تركيا



حققت أول لقب مونديالى للشباب

فرنسا تكتب التاريخ

أخيرا وبعد ٣٦ عاما من الانتظار.. كتبت فرنسا اسمها ضمن قائمة عظماء بطولة كأس العالم للشباب تحت ٢٠ عاما بعد أن حققت أول لقب مونديالي لها عبر التاريخ عقب التتويج بالبطولة في نسختها التركية ٢٠١٣ بعد الفوز على أوروغواي بأربعة أهداف مقابل هدف في المباراة النهائية التي جمعت بين المنتخبين مساء السبت الماضي ملعب تورك تيليكيوم.

محمد أبو العينين

هو تتويج طال انتظاره ولم يسبق لمنتخب فرنسا على الإطلاق بلوغ منصات التتويج على مدار كل النسخ التي انطلقت اعتبارا من نسخة عام ١٩٧٧ للبطولة العالمية.. وحققت فرنسا اللقب بعد ١٢٠ دقيقة شاقة عانت فيها من استئصال تام لمنتخب أوروغواي الذي بهر العالم خلال المنافسات الموندبالية.

ونجح المدير الفني فرانسيس، في تقديم جيل جديد من المواهب مع الحفاظ على استراتيجية المنتخب الأول وهي طريقة لعب ١.٣.٢.٤ وتقديم عدد من المواهب مثل فلورين رأس الحربة الذي يطلقون عليه كريم بن زيمة الصغير نسبة إلى مهاجم ريال مدريد الإسباني ومنتخب فرنسا الأول حاليا بالإضافة إلى سانوجو وباهاباك وفيرتوت وكاباجي والقائد بوجيا لاعب فريق يوفنتوس الإيطالي والذي لعب لمنتخب الديوك الأول أيضا.. وحصل على لقب أحسن لاعب وحاز على الكرة الذهبية التي سبق أن فاز بها مارادونا وميسي واجويرو.

ولم يكن المنتخب الفرنسي مرشحا لإحراز اللقب، رغم بدايته القوية في البطولة عندما تغلب على غانا بثلاثة أهداف مقابل هدف في أولى مباريات البطولة ووقتها سجل أهدافه سانوجو وباهاباك جيفري، وعادت فرنسا للنتائج الهزيلة، بالتعادل مع الولايات المتحدة الأمريكية بهدف لكل منهما ثم خسرت أمام إسبانيا بهدفين مقابل هدف، لتنتهي الدور الأول وفي جعبتها ٤ نقاط فقط وتأهلت بصعوبة إلى دور الستة عشر.. وأوقعتها القرعة مع تركيا.

وتوقع الجميع تعثر منتخب الديوك الزرقاء أمام منتخب البلد المضيف ولكن فرنسا اعتبارا من دور الستة عشر قدمت عروضاً قوية ونتائج مبهره للمراقبين.

وبدأت فرنسا في إبهار العالم أمام تركيا عندما حققت فوزا كبيرا بأربعة أهداف مقابل هدف بعد ٩٠ دقيقة سيطرت عليها الديوك الزرقاء وسجل رباعية فرنسا في الشباك كاباجي وسانوجو وفيرتوت وبايباك وتأهلت إلى دور الثمانية لتلتقي منتخب أسبوي هذه المرة وهو منتخب أوزبكستان، وواصل المنتخب الفرنسي عروضه القوية ونجح في التغلب على أوزبكستان بأربعة أهداف مقابل لا شيء في مباراة استحوذ عليها الفرنسيون منذ البداية وحتى النهاية وسجل رباعية الفريق سانوجو وبوجيا وفلورين وفيرتوت. ونالت فرنسا تأشيرته التأهل إلى المربع الذهبي، لتعود مرة أخرى لملاقاة غانا التي كانت معها في مجموعة واحدة، وكبر المنتخب الفرنسي تفوقه على نظيره النجوم السوداء وحقق فوزا مستحقا بصعوبة هذه المرة بهدفين مقابل هدف وسجل الهدف الأول فلورين في الدقيقة ٤٣ وردت غانا بالتعادل عن طريق أسيفوا ثم عادت فرنسا لتخطف الفوز عن طريق فلورين في الدقيقة ٧٤.

وصعدت فرنسا، إلى المباراة النهائية وتتعادل مع أوروغواي بدون أهداف ويحتكم المنتخبان إلى ركلات الترجيح التي حسمت فيها الديوك الزرقاء اللقب العالمي ١/٤.



موندیال الشباب.. تركيا



حكيم شاكر ينهي أسطورة جيل عدنان

العراق.. شرفنا

لا خلاف على أن المنتخب العراقي هو البسمة العربية الوحيدة التي كتبت السعادة داخل قلوب الملايين في الوطن العربي عبر المشاركة المميزة لأسود الرافدين في بطولة كأس العالم للشباب، تحت ٢٠ عاما التي أسدل الستار عليها في تركيا.

٣٦ - الأهرام الرياضي ١٧ يوليو ٢٠١٣

مع إخفاق المنتخب المصري، وخروجه من الدور الأول ظهر المارد العراقي في الصورة ليحمل لواء الكرة العربية ويقدم لها التمثيل المشرف في مونديال الشباب.

من رحم الخلافات والإخفاقات والأحزان بعد صدمات الكرة العراقية في الآونة الماضية ولدت انتصارات وإنجازات الجيل الجديد للعراق داخل المستطيل الأخضر.

قبل بدء كأس العالم كانت الأحزان كبيرة في العراق، بعد فشل المنتخب في الحصول على بطاقة الصعود إلى نهائيات كأس العالم للرجال المقبلة في البرازيل بالإضافة إلى صدمة إعلان أكثر من نجم كبير في العراق اعتزال الكرة بتقدمهم يونس محمود قائد المنتخب وصاحب هدف الفوز على السعودية في نهائي كأس الأمم الآسيوية ٢٠٠٧.

بالإضافة إلى تقدم السن بالعديد من النجوم الكبار في الكرة العراقية مثل نشأت أكرم ومصطفى كريم ونور صبري وغيرهم من اللاعبين. ومن رحم الخوف على مستقبل الكرة العراقية والتخوف من عدم الابتعاد عن دائرة الكبار بعد ١٠ أعوام قضاهم العراقيون بين دائرة الكبار، ظهر جيل صاعد على طريقة جيل يونس محمود ونشأت أكرم ونور صبري وهوار ملا محمد الذين لمعوا وهم صغار السن في دورة الألعاب الأولمبية عام ٢٠٠٤.

ومن يتابع مباريات المنتخب العراقي في البطولة يجد أنه منذ المباراة الأولى كان يلعب ويبحث عن الإنجاز في مونديال تركيا، فنجد أن حكيم شاكرا المدير الفني لأسود الرافدين نجح في تقديم جيل مميز من اللاعبين يعتبرون الآن بالأمل بالنسبة إلى الكرة العراقية مثل فرحان وعلى فائق وعدنان كاظم ومهند كزار وعماد حسين.

هو جيل بات ينظر إليه على أنه أمل العراق في تحقيق حلم الصعود إلى نهائيات كأس العالم بعد المقبلة والمقرر إقامتها في روسيا عام ٢٠١٨ بعد ضياع أحلام الصعود إلى المونديال المقبل في البرازيل، كما أنه جيل يراهن عليه حكيم شاكرا في الفوز بميدالية عند خوض منافسات كرة القدم لدورة الألعاب الأولمبية في ريو دي جانيرو بالبرازيل أيضا المقرر لها صيف عام ٢٠١٦. وكان المنتخب العراقي فريق كرة محترفا، قدم كرة سريعة على الطراز الأوروبي، امتلك لاعبيه وعيا تكتيكيا كبيرا، وفي نفس الوقت امتلاك لياقة بدنية كبيرة. ففي منافسات المجموعة الخامسة التي ضمت إلى جواره منتخبات إنجلترا وتشيلي ومصر بطل أفريقيا، كان المنتخب العراقي هو الأفضل منذ البداية وافتتح مشواره في البطولة بتعادل مثير مع إنجلترا بهدفين لكل منهما، المثير أن تلك المباراة شهدت بداية متعطرة لأسود الرافدين وتقدم الإنجليز بهدفين عن طريق كورنور كودي ولوك وليامز، في المقابل نجح الثنائي على عدنان كاظم وعلى فائق في الرد بتسجيل هدفين لمنتخب العراق ليخرج أسود الرافدين يتعادل غالا في أولى مباريات المجموعة بعدها أتى الموعد مع الصدام العربي الصعب مع المنتخب المصري بطل أفريقيا، وتلقى المنتخب العراقي ضربة قوية أيضا في بداية اللقاء، عندما استقبلت شباكه هدفا عن طريق أحمد حسن كوكا، لكن قبل أن ينتهي الشوط الأول نجح عمار حسين الأسدي في منح العراقيين التعادل، وفي النصف الثاني وجه أسود الرافدين الضربة القاضية بتسجيل الهدف الثاني عن طريق مهند كزار في الدقيقة ٧٩ وقبل النهاية بـ ١١ دقيقة. ورغم خروج العراق فائزا بهدفين مقابل هدف ومحققا لأول انتصار له في البطولة وقتها فإنه كان فوزا كفيلا يمنحه بطاقة الصعود المبكر إلى دور الستة عشر بعد جمعه نقاط في أول جولتين، وقبل ختام الدور الأول نجح المنتخب العراقي في تحقيق انتصاره الثاني في البطولة عقب تغلبه على تشيلي بهدفين مقابل هدف لتحسم العراق قمة المجموعة الخامسة لمصلحتها في نهاية الدور الأول برصيد ٧ نقاط.

وسجل ثنائية العراق في شباك تشيلي مهدي كامل وسيف سلمان فيما أحرز فليبي مورا هدف تشيلي الوحيد، ومع صعود أسود الرافدين إلى دور الستة عشر التقي المنتخب العراقي مع نظيره باراجواي في لقاء، كانت كل الترشيدات تتجه صوب فوز سهل لمنتخب باراجواي. ولكن نجح المنتخب العراقي في فرض سيطرته على اللقاء، منذ الدقيقة الأولى ونجح في حسم نتيجة اللقاء بعد جهد كبير بهدف مقابل لا شيء سجله فرحان شكور توفيق في الدقيقة ٩٤ من عمر اللقاء، والمثير أن العراق أدى المباراة وهو يعاني إصابات بالجملة في صفوفه بالإضافة إلى الجدل الذي أشير داخل المنتخب حول إمكانية عودة حكيم شاكرا المدير الفني للعمل مديرا فنيا للمنتخب الأول العراقي من جديد.

ومع التأهل إلى دور الثمانية جاء الموعد بالنسبة إلى المنتخب العراقي مع اختبار قوى بملقاة كوريا الجنوبية الحصان الأسود الثاني في الدور الأول وجاءت مباراة الديربي الآسيوي بينهما قوية للغاية وإحدى أجمل مباريات البطولة على الإطلاق، وحفلت بالآثارة من الدقيقة الأولى وكان المنتخب العراقي هو البادئ بالتسجيل في الدقيقة ٢١ عن طريق علي فائق ليرد بعدما المنتخب الكوري بالتعادل عن طريق شون هون في الدقيقة ٢٥ وقبل انتهاء الشوط الأول بـ ٣ دقائق عاد العراقيون للتقدم عبر فرحان شكور ولكن سرعان ما أدرك منتخب كوريا التعادل في الدقيقة ٥٠ عن طريق لي جونج ومع نهاية الشوط الثاني بالتعادل الإيجابي بهدفين لكل منتخب والاحتكام إلى الوقت الإضافي، عادت الإثارة وتكرر السيناريو مرة أخرى فتقدم العراق بالهدف الثالث عن طريق فرحان شكور وتعادل جوج بهدف لمنتخب كوريا ليحتكما إلى ركلات الترجيح التي حسمها منتخب العراق لمصلحته بنتيجة ٥/٤.

وصعد العراق إلى الدور قبل النهائي لأول مرة في تاريخه الكروي وكانت الأحلام كبيرة في بلوغ المباراة النهائية لأول مرة أيضا وكان الموعد في المربع الذهبي مع منتخب أوروغواي أحد أفضل منتخبات المونديال وخلال اللقاء، كاد العراق يحقق الفوز وانتزاع بطاقة الصعود إلى المباراة النهائية ونجح في التقدم بهدف عن طريق عدنان في الدقيقة ٣٤ وتعادلت أوروغواي بهدف سجله بينيو في الدقيقة ٨٨ وقبل النهاية بدقيقتين.. واحتكم المنتخبان إلى ركلات الترجيح التي حسمت من خلالها أوروغواي بطاقة التأهل إلى المباراة النهائية بنتيجة ٦/٧ لتنتهي المغامرة العراقية.



ملاعب العالم



رغم أن لاعبي الكرة
الإسبان هم أبطال العالم
وأوروبا في كرة القدم
ودائما ما يكونون من
بين المرشحين الأوفر
حظا للفوز بالبطولات
الدولية إلا أن الوضع
مختلف تماما للاعبات
الكرة الإسيانيات
فلا يوجد بينهن
العبة بوزن إنيديستا
أو فابريجاس أو
فالديس أو التيسو
أو البيول.

إسبانيا خارج التوقعات صراع من نار في «يورو ٢٠١٣» للجنس اللطيف

٣٨ - الأهرام الرياضي ١٧ يوليو ٢٠١٣



فمع انطلاق بطولة أوروبا للأمم للسيدات «يورو ٢٠١٣» التي تقام فعالياتها حاليا في السويد فإن اسم المنتخب الإسباني لم يرد من بين الأسماء المرشحة للفوز بالبطولة. وتعد ألمانيا الفائزة بأخر خمس بطولات أوروبية نسائية إلى جانب السويد الدولة المنظمة وفرنسا التي تمتلك أقوى الأندية النسائية في أوروبا هم المرشحين الأوفر حظا للفوز ببطولة أوروبا للجنس اللطيف التي ستختتم منافساتها في ٢٨ يوليو الحالي بمدينة سولنا السويدية.

ويأتي في المرتبة الثانية من حيث ترتيب الترشيح للفوز بالبطولة منتخبات كل من إنجلترا والدنمارك وإيطاليا. ومن الطبيعي أن تكون الأمانيات من بين الأوفر حظا للفوز بالبطولة فهن صاحبات الفوز بأخر خمس بطولات أوروبية رغم تراجع مستواهن إلى حد ما خلال العامين الأخيرين ويظهر ذلك بوضوح من خروجهن من الدور ربع النهائي لكأس العالم ٢٠١١ ثم فشلهن في التأهل لدورة الألعاب الأولمبية ٢٠١٢.

لكن الفوز الكبير الذي حققته على اليابانيات بطلات كأس العالم ٢٠١١ في المباراة الودية الدولية التي أقيمت بين المنتخبين في ٢٩ يونيو الماضي بنتيجة ٢/٤ يضع المنتخب الألماني من بين المنتخبين الأوفر حظا للفوز بالبطولة. فالألمانيات شبيهات في أسلوب لعبهن بطريقة لعب الرجال الألمان فهن أيضا يتمتعن بوصف «الماكينات الألمانية» وبدأت الألمانيات مسيرتهن في كأس أوروبا ببقاء هولندا في إطار منافسات المجموعة الثانية.

ولا يرجع ورود اسم السويد كمرشح قوي للفوز ببطولة أوروبا للسيدات إلى أنها الدولة المنظمة للبطولة فحسب لكن يرجع ذلك أيضا إلى امتلاك السويد لواحدة من أشهر المهاجمات في عالم كرة القدم النسائية وهي لوتا شيلين المحترفة في صفوف نادي ليون الفرنسي أحد أقوى الفرق الأوروبية النسائية.

وتحاول السويديات أن يضعن خلف ظهورهن الذكريات السيئة للنسخة الماضية عام ٢٠٠٩ عندما خرجن من الدور ربع النهائي وهو ما كان الأداء الأسوأ على مدى السنوات العشر الماضية، ويقود المنتخب بيا سوندهايج أفضل مدربي كرة القدم للسيدات عام ٢٠١٢.

أما الفرنسيات فهن مطالبات بالفوز بالبطولة، فالفرق الفرنسية النسائية من أقوى الفرق النسائية الأوروبية فنادي ليون دائما ما يكون بطل أوروبا للأندية رغم اكتفائه في التشامبيونز ليغ للجنس اللطيف للموسم ٢٠١٢-٢٠١٣ بمركز الوصيف.

وما من شك في أن التحدي الأكبر الذي تنطوي عليه المجموعة الثانية هو الترويج التي عززت صفوفها بمجموعة من اللاعبات المراهقات الموهوبات وقد أظهر منتخبها تحسنا مطردا. وفي ظل قيادة المدرب المخضرم إيفن بيليرود، حصدت البلاد نتائج متفاوتة مؤخرا، كان أبرزها إيقاع الهزيمة باليابان في الطريق لاحتلال المركز الثالث في بطولة الجاريف المرموقة هذا العام. أما بالنسبة لمنتخبي هولندا وأيسلندا، اللذين شاركا بالبطولة لأول مرة في نسختها السابقة، فسيحاولان شق طريقهما بين نخبة القارة.

ووصف مدرب روسيا سيرجي لافرينتيف المجموعة الثالثة بأنها الأصعب وهو على حق في ذلك. حيث تضم منتخبى إنجلترا وإسبانيا الصاعدة بقوة. تتمتع الكتيبة الإنجليزية بخبرات كبيرة وستحاول بذل الغالي والنفيس في سبيل اقتناص اللقب بعد أن سبق أن فازت بمركز الوصيف قبل أربع سنوات. وبعد غياب دام ١٦ عاما عن الساحة القارية، تأمل إسبانيا ونجمتها فيرونكا بوكيت أن تظهر وتثبت مكانتها بين الكبار في أوروبا، وهو ما قالت عنه: «نعتقد أنه قد حان الوقت لإسبانيا كي تأخذ هذه الخطوة، بحيث نقدم أنفسنا للعالم كما قام بذلك منتخب الرجال».

وتضم المجموعة الأولى: الدنمارك وإيطاليا وفنلندا والسويد وتضم المجموعة الثانية: ألمانيا وإيسلندا والنرويج وهولندا وتضم المجموعة الثالثة: فرنسا وإنجلترا وإسبانيا وروسيا

ملاعب العالم

لاعب بثلاث رئات يتحدى المنحوس

العشرة الأفضل في أوروبا

هل تبتسم جائزة
أفضل لاعب في
أوروبا للمنحوس؟!
النجم الهولندي
أريين روبن لازمه سوء
التوفيق خلال البطولات
الكبرى خلال السنوات
الأربع الماضية سواء مع
منتخب بلاده أو فريقه
البافاري.
ولكنه تفوق على
نفسه في الجزء الأخير
من الموسم وأسهم
بشكل كبير في
حصول بايرن ميونيخ
على ثلاثية تاريخية.
فهل يكون ذلك
طريقه إلى لقب
أحسن لاعب في
أوروبا؟!

عاطف عبد الواحد



ويكنى أن نقول إنه فاز على الأرسنال الإنجليزي
بالثلاثة في استاد الإمارات وهزم يوفنتوس
الإيطالي ذهاباً وإياباً... وتلاعب ببرشلونة وأهائه
وتفوق عليه بالأربعة في الياز أرينا وبثلاثية نظيفة
في كامب نو ووضع حداً لسيطرته... وتغلب على
منافسه بروسيا دورتموند في النهائي.
ويضاف إلى ذلك الأرقام القياسية العديدة التي
سجلها في الدوري الألماني الذي حسمه رسمياً قبل
ست جولات من نهايته ويفارق قياساً من النقاط
وصل إلى أكثر من ٢٠ نقطة.
وأسهم هذا الرباعي بشكل مؤثر في انتصاراته...
وكان مولر هو هدف المواعيد والمباريات الكبرى...
أما شفافشتايجر فكان «معلم» خط الوسط والمكون
الذي لا يهدأ.
ووصفه هاينكس بأنه ترموتر الفريق البافاري...
واللاعب الذي لا يستطيع الاستغناء عنه!!
قائمة العشرة التي اختارها الاتحاد الأوروبي
تضم من الدوري الألماني أيضاً اللاعب الهولندي
روبرت لوفاندوفسكي مهاجم دورتموند وصاحب
الرباعية التاريخية في شبك الفريق الملكي في
الدور قبل النهائي والذي سعت كبار أندية أوروبا
وفي مقدمتها ريال مدريد وبايرن ميونيخ لضمه...
ولكن يورجن كلوب المدير الفني لدورتموند فضل
الاحتفاظ به رغم أن عقده ينتهي بنهاية هذا الموسم.
وهناك أيضاً اللاعب البولندي جاريث بيل جانج
توتنهام والفنان بلقب أحسن لاعب في الدوري
الإنجليزي وتمسكت إدارة ناديه الإنجليزي ببقائه
ورفض ملايين الريال وتشلسي والبارسا والمان
سيتي... وذلك رغم أن توتنهام لن يشارك في دوري
أبطال أوروبا لهذا الموسم واستجاب لطلب المدير
الفني للفريق أندريه فيلاس بواش والذي ربط
استمراره ببقاء بيل.
ومن الدوري الإنجليزي أيضاً يظهر النجم الهولندي
روين فان بيرسي مهاجم مانشستر يونايتد وهداف
الدوري الإنجليزي... والذي كانت أهدافه جسر
عبور السير أليكس فيرجسون إلى استعادة اللقب
من غريمه المان سيتي.
وقال عنه السير أليكس فيرجسون إنه هدية عيد
الميلاد التي جاءت قبل الأوان... وأنه كان محققاً
عندما أصر على ضمه من الأرسنال.
ويتكرر نفس السيناريو مع النجم السويدي زلاتان
إبراهيموفيتش مهاجم فريق باريس سان جيرمان
والذي حسمت أهدافه العديد من المباريات لفريق
عاصمة النور وقادته للفوز بالدوري بعد غياب ١٨
عاماً بالتمام والكمال... وأثبت أنه يستحق أن يكون
اللاعب الأعلى أجراً في الدوري الفرنسي.
وكان من الصعب أن تخلو قائمة العشرة الأفضل
من الساحر والدون رغم خروج البارسا والريال
بلقب واحد من الموسم.
الساحر الأرجنتيني ليونيل ميسي حصل على
لقب هدف الدوري الإسباني ولولا الإصابة التي
حرمته من المشاركة في المباريات الأخيرة من الليجا
لحطم رقمه القياسي في عدد الأهداف... واكتفى
مع البارسا بالفوز بلقب الدوري والدون البرتغالي
كريستيانو رونالدو قاد الريال للفوز بكأس السوبر
الإسبانية في بداية الموسم على حساب برشلونة
ولم يستطع أن ينقذه في نهائي كأس ملك إسبانيا
أمام أتلتيكو مدريد بسبب عناد مورينو ومشكلاته
مع اللاعبين... ولكن كلا منهما ظهر بصورة جيدة
من حيث الأداء الفردي.
وتبقى فرصة واحد من لاعبي بايرن ميونيخ هي
الأكبر لحصد لقب الأفضل في أوروبا.

روين جاء ضمن أربعة لاعبين من بايرن ميونيخ
رشحهم الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «الفيفا» في
قائمة تضم عشرة لاعبين سيتم اختيار الأفضل من
بينهم... وبالتحديد مع الثلاثي توماس مولر وفرايك
ريبيرى وباستيان شفافشتايجر.
شملت القائمة أيضاً روبرت لوفاندوفسكي مهاجم
بروسيا دورتموند الألماني وليونيل ميسي نجم
برشلونة الإسباني وكريستيانو رونالدو لاعب
ريال مدريد الإسباني وروين فان بيرسي هداف
مانشستر يونايتد الإنجليزي وزلاتان إبراهيموفيتش
مهاجم باريس سان جيرمان الفرنسي وجاريث بيل
جناح توتنهام هوتسبير الإنجليزي.
ومن المقرر أن تختصر القائمة إلى ثلاثة لاعبين
فقط في السادس من أغسطس المقبل على أن
يتم الكشف عن اللاعب الفائز بالجائزة يوم ٢٩
أغسطس المقبل في إمارة موناكو التي تستضيف
هذا الحدث للمرة الثالثة على هامش قرعة دور
المجموعات للنسخة المقبلة من بطولة دوري أبطال
أوروبا. وفاز ليونيل ميسي بالجائزة عام ٢٠١١
فيما نال أندرياس إينيسستا زميله في برشلونة هذا
الشرف عام ٢٠١٢.
الطريف أن هاينكس المدير الفني لفريق بايرن
ميونيخ والذي قاده إلى الثلاثية التاريخية (دوري
وكأس ألمانيا ودوري أبطال أوروبا) استبعد
النجم الهولندي من القائمة التي رشحها لتكون
الأفضل في العالم وأوروبا لهذا العام... وبالتحديد
وضع القائد فيليب لام مكانه مع مولر وريبيرى
وشفافشتايجر.
وعانى روبن من الجلوس على دكة الاحتياط في
النصف الأول من هذا الموسم... حيث لم يكن من
العناصر التي يعتمد عليها هاينكس في تشكيلته
الأساسية وتوقعت الصحف الألمانية رحيله.
وجاءت إصابة توني كروس في مباراة يوفنتوس
بطل إيطاليا في دور الثمانية لدوري أبطال أوروبا
على ملعب الياز أرينا لتعيد روبن إلى التشكيلة
الأساسية واستغل النجم الهولندي الفرصة وسجل
وصنع الأهداف للفريق البافاري وأسهم في
انتصارات الفريق البافاري على كل المستويات...
خاصة في مباراتي برشلونة في الدور قبل النهائي
وأمام بروسيا دورتموند في المباراة النهائية على
ملعب ويمبلي الشهير في العاصمة الإنجليزية
لندن... وتوج جهوده بإحراز هدف الفوز بلقب
دوري الأبطال بعد لمسة بالكعب من زميله الفرنسي
ريبيرى... ليكف «النحس» الذي لازمه طويلاً في
نهائيات البطولات الكبرى سواء مع منتخب بلاده
(نهائي كأس العالم ٢٠١٠ بجنوب أفريقيا أمام
إسبانيا) أو الفريق البافاري (نهائي دوري الأبطال
أمام تشلسي في العام الماضي حيث أضاع أهدافاً
وركلة ترجيع).
ويرى الكثير من خبراء الكرة في أوروبا أن الثنائي
روين ريبيرى هما الأقرب للحصول على لقب
الأحسن... فالنجم الفرنسي قدم أداءً رائعاً طوال
الموسم مع الفريق البافاري وتوجه باختياره أحسن
لاعب في البطولة.
ووصفه الأسطورة الألمانية بكنباور بأنه لاعب بثلاث
رنات... صاحب مجهود غير عادي في الملعب... لا
يهدأ من أول إلى آخر دقيقة.
والمتوقع بل المؤكد أن لقب الأفضل في القارة
العجوز لموسم ٢٠١٢/٢٠١٣ لن يخرج من بين
رباعي بايرن ميونيخ الذي استحق أن يكون
الأفضل في العالم لهذا الموسم سواء من
خلال الأداء أو النتائج.

مصر تعبر المنحنى الخطر



ملف يكتبه: عماد محجوب

.. مصر كلها تتطلع إلى فكرة
أو حلم المصالحة الوطنية
وأن يشترك الجميع في
تحمل أعباء المرحلة
المقبلة على السواء
بالتكامل وليس
التفاضل.. واستلهم
فضائل الشهر
الكريم وقبسات
أنوار الهداية
في تذكية روح
التسامح والمحبة
والسلام ونبذ
الكراهية والعداوة
والبغضاء والاحتكام إلى السلاح
وإراقة الدماء في الأشهر الحرم..
وخلال أعظم أيام الله في
الشهر الفضيل.

المصالحة بالمصارحة

بال وأن تستخرج من مخزونها ابتكارات وعلاجات
مذهلة وتترك المتأمرين عليها في حال الصدمة الكاملة
والفزع في مشاهد تكاد تكون متكررة منذ خروجها
على الهكسوس وطردهم من كوكب الأرض وصولاً
إلى التتار الذين اجتاحتها الشعوب والدول وأخضعوها
بعد تسوية حضاراتها بالأرض وسدوا الأنهار بالوثائق
والكتب وأوراق العلم والفكر.. وجاءوا إلى المحروسة
وفاسدين ومنجورين أكبر مما نعيشه الآن من انفلات
وأمن وأخلاقي ولم يكن بها سوى الأزهر والإمام العلامة
العز بن عبد السلام وبقايا من جنود ورجال أشداء
حبهم لمصر.. وبالثلاثة أعادت مصر تشكيل ملامح
الكون وأخرجت منه وحوش التتار وقضت نهائياً على

بيكو من خلال الحروب العرقية والطائفية والدينية وإنهاك
القوى الأساسية بالمنطقة، وقد نجحت الأجزاء الأكبر في
الخطبة بإخراج العراق من المعادلة وتصفية قواته المسلحة
وإغراقه في صراعات بكل الألوان والأشكال، ثم إسقاط
سوريا في مستنقع الدم والحرب الأهلية تحت ستار
الدين والقوميات أو القبلية ويمكن أن تجر معها لبنان
في أي لحظة من خلال حزب الله الموالي لإيران والذي
تسلط زمنًا على بركان يكاد ينفجر من غضبة الكتلة
السنية.

.. ولم يبق من المشهد سوى مصر والتي بقيت دائماً
وعلى مدى التاريخ عصبية على مؤامرات الفتن أو
التقسيم.. قادرة وسط أقصى درجات الضعف والانهاك
على مفاجأة العالم والإنسانية بما لا ولم يخطر على

.. والمصالحة ليست فقط توجهها عالمياً يتم تسريبه
إلى الفرقاء في أرجاء المحروسة، ولكنه خيار أساسي
ضمن خريطة الطريق التي دشنها الفريق أول عبدالفتاح
السيسى بالتنسيق مع القوى السياسية والشخصيات
الوطنية بعد أن أجمعت الأمة أمرها في قرارها الحاسم
يوم ٦/٣٠ والذي قضى بإيقاف السير في الطريق
الخاطئ والاختيارات المقلوبة والعودة للبدائيات الصحيحة
رئاسة مؤقتة يديرها رئيس المحكمة الدستورية ونزع
الأخطاء الكارثية في دستور المغالاة ووضع قواعد أكثر
عدلاً واحتراماً للعملية السياسية وقوانين الانتخابات،
ورد الاعتبارات لهيئات ومؤسسات الدولة وإيقاف عبثية
تمزيق مصر وإخضاعها للمشروع الأمريكي الصهيوني
(شرق أوسط جديد) وإعادة صياغة اتفاقية سايكس .



الجندي المصرى .. خير أجناد الأرض

والأمر نفسه تقريبا ذهب إليه فضيلة الإمام الأكبر شيخ الجامع الأزهر الدكتور أحمد الطيب وهدد صراحة وفى بيان رسمى بصوته بالاعتكاف فى منزله إذا ما استمر التناحر والعنف وسفك الدماء فى صراع محموم على كراسى لا تستحق ولا تساوى إزهاق روح واحدة أو إسالة قطرة دم.

.. أكدت القوات المسلحة فى بياناتها وسلوكياتها العملية انتسابها الأصيل إلى عقب هذه الأرض وحضارتها واحترامها لحق شعبيها فى التعبير عن الراى مع الالتزام بثوابت الأمة وأمنها القومى وسلامة حدودها وكرامة شعبيها واستعدادها دائما لرد كيد المتآمرين والمتاجرين بالأوطان، وأنها لا تخضع للتهديد والتخويف ونذير الغربان فوق المنابر والمنصات عن حرق البلد ورد قوة بالدماء وقطع الرؤوس، انبرى للإدارة الأمريكية من صفوف المصريين من يقول لهم لا ويغلق الهاتف فى وجه السفيرة «أن باترسون» ويحيل محدثيه من البيت الأبيض إلى رئاسة الجمهورية ويرد فى صرامة على تحرك القطع البحرية نحو الشواطئ المصرية بأن القوات مستعدة للتعامل بكل حزم وصرامة مع من يدخل المياه الإقليمية لبلادنا مهما تكن ألوان علمها وقوة جيوشها وسطوة حكوماتها، ولم يعبأ الفريق أول عبدالفتاح السيسى بإشارات قطع المعونات العسكرية أو التلويح بالضغوط الدولية.. وتمسك مع الأزهر وعقلاء الأمة بأهداف المصالحة واجتماع الأمة على كلمة سواء وخطط للمستقبل على أساس الاحترام الكامل لقواعد

السياسى كسر حاجز التبعية للأمريكان بكلمة «لا»

فى الراى والتهديد بإسالة الدماء والاستقواء بالتكفيريين والإرهابيين والاستناد إلى دعم الأمريكان وأعوانهم لإنفاذ المشروع السرى.

.. ورغم كل الأحداث وحالة الفوران فى الميادين والاستعداد الدائم للاحتشاد واستكمال مسيرة الثورة والوصول مع خطة الطريق إلى منتهاها وفقا للجدول الزمنى الذى أعلنه الرئيس عدلى منصور والذى اقترن وفقا لطبيعة المصريين بدعوة حقيقية للمصالحة وإعادة لم الشمل، ومن المنتظر أن يستضيف قصر الرئاسة أولى الجلسات خلال أيام (وربما ساعات) وفقا لتقديرات الرئيس المؤقت الذى ذهب بعيدا إلى التأكيد أنه إذا لم يحقق هدفه فإنه يترك الأمر كله ويعود إلى منصة القضاء معتذرا عن عدم استكمال المهمة..

دولتهم البربرية.

.. وبعد انقضاء خمسة قرون مازالت ممسكة أو متماسكة بالأزهر وشيخه والعلماء ورجال القوات المسلحة، وشعب طيب وصبور إلا عندما يشم رائحة الخطر والدنس يقترب من أرضه.. طوفان ٦/٣٠ هو «تسونامى» العصر وفيه شهدت الكرة الأرضية أول خروج لهذا الجمع من البشر لإسقاط نظام حكم بآليات سلمية.. كارت أحمر وصافرة وعلم مصر والهتاف من كلمة واحدة «ارحل» الجماعة التى وصلت إلى الحكم قبل عام بإرادة الشعب لم ترع جميل الناس ولم تحفظ العهد وغرست أنياب التمكن بكل وحشية فى جسد أمة فى أمس الحاجة لمن يحنو عليها ويرفق بها ويشبعها الذى عانى الأمرين حتى خرج من شبح التوريث لحكم فاسد وحاشية السوء إلى حكم أشد قسوة وغلطرة وخيلاء يرمى مخالفه فى الراى ومعارضيه فوراً بالكفر ومعاداة الإسلام وهى الصيغة التى مرت به عبر صناديق الانتخابات فى مجلس الشعب ثم الشورى وصولاً لرئاسة الجمهورية، ويعددها تساقطت أوراق التوت وتبدت عورات الكذب والحنث باليمين والجهل المطلق بقواعد الحكم الرشيد، وانزلق الحكم إلى أكثر من ٢٠ خطيئة فى عام واحد هددت ركائز الدولة المصرية العريقة التى وصفها مرسى وعشيرته بالدولة العميقة وتحول ديوان الحكم (مؤسسة الرئاسة والحكومة) إلى دولة عبيطة استهانت بمقدسات المصريين من احترام للأزهر وقديسة العدالة وسلطة القضاء واحترام الخلاف

مصر تعبر المنحنى الخطر



سيد قطب

الديمقراطية والمشاركة بدلا للمغالبة والديمقراطية بصناديق الاقتراع الحر وقوانين انتخابية مجردة ونزبية وشفافة وحكم رشيد يحترم الشعب كله بأكثرية وأقلية فلا يقهره على أمر باسم الأكثرية ولا يتجاوز القانون ويحاصر الحاكم ويهدد قضاة الدستورية ثم يتباكى على الشرعية.

.. وضع د. أحمد الطيب إمكانيات الأزمهر تحت تصرف حكماء المصالحة لتكون المبادرة تعبيراً عن مصر كلها دون وجود أجندات مسبقة وأن تتشارك كل القوى في وضع اليات وطرق الوصول إلى الهدف وهو المصالحة والتي إذا خلصت النيات سيكون الوصول إليها يسيراً وممكناً.. وإذا كانت القوى الدولية (أوروبا وأمريكا) قد تلقفت الدعوة وتنادت بها ودعت إليها وهي تعيد حساباتها مع الجماعة التي حكمت البلاد عاما واحدا وسقطت في أخطاء كارثية تحت ستار الديمقراطية واختيار صناديق الاقتراع والتي لا يمكن أن تصمد أمام حشود بعشرات الملايين فيما يشبه جمعية عمومية من الشعب في كل الميادين.. زاد معها استعلاء وكبر الجماعة ورفض مرسى إجراء استفتاء على بقائه أو رحيله وهو تقليد ديمقراطي لجأ إليه الشعب الفرنسي وأنهى حكم شارل ديغول إلا أن الجماعة تمسكت بسلوكياتها القديمة وبعد أيام تكشف أوجه تؤكد أن نداء الشعب كان حقا خاصة بعد أن لجأت الجماعة إلى العنف وإشعال النيران والاعتداء على الأبرياء والقتل العشوائي وإلقاء الصغار من أعلى البنايات في الإسكندرية صرعى بدم بارد ثم محاولة اقتحام منشأة عسكرية لكسر هيبة واحترام القوات المسلحة المصرية، أو كما أشارت عليهم «باترسون» التحرك بسرعة والصدام العنيف وإراقة الدماء ثمنا لعودة المعزول.

.. واشنطن قررت الترحيب بالحكومة المؤقتة برئاسة د. حازم الببلاوى في ظل قيادة الرئيس منصور ونائبه البرادعي وتؤكد حرص الثلاثة على الاستعانة بالكفاءات الوطنية وفتح أبواب المشاركة أمام الجميع ودعوة الإخوان والسلفيين رسميا للمشاركة بوزراء في التركيبة الجديدة تأكيداً لدعوة المصالحة والإصرار عليها ثقة في أن عجلة الزمن لن تعود إلى الوراء وأن الشعب أسقط حكما فاسدا في يناير ٢٠١١ وأسقط الحكم الفاشي في يونيو ٢٠١٣ وإذا كانت القوى الغربية تطالب أو تدعو للإفراج عن قيادات الجماعة وإطلاق الرئيس المعزول فإنها لا تستطيع ولا تجرؤ على تجاوز القانون في شأن جرائم حمل السلاح والقتل والتحريض على سفك الدماء التي مارستها قادة الجماعة ومعهم محمد مرسى خاصة أنهم يحاولون الآن تحريك الحشود وتذكئة نار الفتنة بالأكاذيب والتي تبدأ بعدم الإقرار أو الاعتراف بأخطاء المرحلة الماضية وإصرار الجماعة عليها في تحد سافر لمشاعر الناس أصحاب الأمانة والتكليف أهل السلطة ومصدر السلطات.

.. المصالحة يجب أن تبدأ بمراجعة ملف ٨٥ عاما هي عمر الجماعة التي لم تعترف يوما بخطاياها أو جرائمها والاعتقالات وأعمال العنف التي عرقلت حظوظها وفرص وصولها أو مشاركتها في الحكم ثلاث مرات وأخرجتها من الرابعة بعد عام واحد.. يجب أن يراجع أهل الجماعة وشبابها صيغ الخطاب المتشدد والمغرور على مدى العام والذي بلغ ذروته في الشهيد الأخير الذي تقدمه عنوان «نصرة سوريا» بالمصالحة المغطاة للاستاد وفي حضور الرئيس، والذي فتح جبهة المعارضة ضد من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار وضم إليها أطرافا وقوى ونخبا من القضاة والمثقفين والفنانين والإعلاميين وأكثرهم كان مناصرا لمرسى ضد شفيق صراحة وعلنا حتى تحولت المعارضة إلى جبهة واسعة وغير مسبقة في تاريخ مصر الحديث وتشاركت في نداء واحد وهدف واحد وتجاوبت مصر الجماهير بـ ٢٢.٥ مليون توقيع على استمارات تمرد بسحب الثقة من مرسى ثم النزول

انتصر الإسلام وسقطت خط التمكين والاستعلاء والتكفير



سواء كان القائم بها مؤمنا أو كافرا، ومن أتى بأفعال تؤدي إلى الخسارة سقط فيها موحدا أو ملحدا.. التيار الإسلامي كان مرشحا لدور أساسي في حكم مصر وعدة دول بالمنطقة خلال الأربعينيات ثم بعد ثورة يوليو ١٩٥٢ والثالثة في السبعينيات والتي انتهت بانحرافات فكرية واتجاه نحو العنف والتكفير انتهى باغتيال السادات.. وهذا النهج يعيدنا إلى الوضع الراهن وحديث الفتنة والتكفير مجددا على المنابر وفوق منصة أنصار مرسى ومناداة الأبرياء إلى نصرة الإسلام وإنقاذ الشريعة والدفاع عن الإيمان في مواجهة العلمانيين والملاحدين، وهو كذب أشرف واستهزاء بعقول البسطاء والمخدوعين وتجاوز لكل قيم الدين الحنيف.. والذي ترك للبشرية دروسا راسخة في القرآن والسنة.. تتعلق بالأخذ بالأسباب ومحاسبة النفس على ما قدمت، فكانت بدر أولى المعارك والانتصار نتيجة للأخذ بالأسباب ونزول النبي الكريم عن رأيه وأخذه برؤية صاحب المكيدة والمشورة في الحرب.. وبعدها انهزم المسلمون في أحد لأنهم تكاسلوا أو صرفهم الطمع في الغنائم عن تنفيذ الخطة التي تحقق لهم أو تحافظ لهم على النصر فكر عليهم المشركون من غفرة نزول الرماة من فوق الجبل.. الآن لم تسأل الجماعة أو تفكر ماذا حققت من أحلام وأمال البسطاء، وبرنامج الـ ١٠٠ يوم، في حين ألقى جمال عبدالناصر وهو في الثانية والثلاثين بأعظم أوراقه في ثلاثة أشهر وهي قانون الإصلاح الزراعي ومنه حصل والد محمد مرسى على خمسة فدادين تعلم منها ولده وأصبح مهندسا ثم أستاذ بالجامعة فنانبا في البرلمان

للميادين والمسيرات المطالبة بعزله عقابا له على استنثار الجماعة بوضع دستور فقد معناه وهو يعلم من قصة سيدنا يوسف والتي أوردتها القرآن أن الأثرة تورث البغضاء والحدق والذي انتهى بأخوة يوسف إلى التفكير في قتله والتخلص منه بعد أن أثره أبوه (يعقوب عليه السلام) عليهم داخل بيت النبوة فما بالنا بعامية البشر.. الجماعة تحكمها عقيدة الحفاظ على تماسك التنظيم مهما يكن الثمن ولهذا تتمسك بكل ما كان منها وتحيل الخطأ أو الأحداث الدرامية والدائمة إلى نظرية المؤامرة التي أفسدت العقل العربي والإسلامي زمنا طويلا وأبعدتهما عن الأخذ بالأسباب وتدارس المسببات التي تؤدي إلى تحقيق النصر والإخلال بها يعنى الهزيمة

لأن على الجانب الآخر جموع تؤذى ذات الصلوات بالخشوع نفسه لله الواحد ويتلون آيات القرآن الكريم وهم صيام، ولكن انتصارهم الكبير في ٦/٣٠ جعلهم أكثر قبولاً وقدرة على التسامح وأيضاً التصالح كما ورد في بيانهم إلى شباب الجماعة إلا أن أحداً لا يملك التصالح في الدم والإفساد في الأرض وقتل الأبرياء أو التحريض عليه..

.. خلط أوراق السياسة والعقيدة حرم دعاة الفتنة وسفك الدماء من التفكير في الفارق بين الجهاد في الله القائم على مراقبة النفس للارتقاء بها إلى درجة الإحسان دون أن يدخله رياء وإذا غلبته النفس أدخلته النار بينما الجهاد في سبيل الله تصبح النفس فيه أداة وإذا انقلب الشخص وسقط شهيداً دخل الجنة إن كان قتاله لكي تكون كلمة الله هي العليا وليست في إطار الخلاف في الرأي الذي قبل به النبي والصحابه أجمعون ونزلوا على الصحيح منه تأكيداً لأنه إذا صدقت النية وجد العبد من ربه العون كله..

.. خسارة الإخوان وخروجهم من السلطة بعد عام واحد لابد أن يكون انتصاراً للعقيدة وللإسلام وتخليصاً للرسالة من الأخطاء الفادحة وربما الجرائم التي لا يجب أن يعيدها التاريخ والشراح إلى الدين لأنها لا تعدو أن تكون سلوكيات بشر يرفضون الاعتراف بما صنعت أيديهم.. فالمصالحة لا تعني غض البصر والأذن عن أحداث الهروب الكبير واقتحام السجون وقتل الأبرياء وتعريض البلاد والعباد لحالة الفوضى والانفلات بعد إخراج أكثر من ٢٠ ألف مجرم ومسجل خطر إلى الشوارع والطرق بعد حريق الأقسام ومراكز الشرطة وإخراجها نهائياً من معادلة الأمن وهي القضية التي فجرتها محكمة جناح الإسماعيلية برئاسة المستشار خالد محجوب قبل سقوط النظام وأحالتها إلى النيابة التي أعدت أوراقها لتبدأ سماع أقوال المتهمين وأولهم محمد مرسى العياط والذي استخدم هاتف ثريا في التحاور مع قناة الجزيرة ولابد له أن يجيب عن السؤال من الذي أخرجه ومن أين له بالهاتف الإسرائيلي..

.. دأبت الجماعة على أن تلبس الحق بالباطل لتحقيق أهدافها السياسية وبالتالي فهي لم تعط إشارات واضحة لقبول المصالحة التي كان أحد قادتها أول المتحدثين عنها (د محمد على بشر) حقناً للدماء، ثم تراجع عنها في حين بشر حزب النور بخطوات هائلة تحت مظلة الأزهر وهو أيضاً يطالب بوقف ملاحقة قيادات الجماعة والتي ينتظرها مواجهات في بلاغات قتل وسفك دماء وتخاير مع دول أجنبية، الرئاسة أيقنت لوقت طويل حقائب وزارية شاذة لعناصر من الجماعة بعيداً عن المتهمين مباشرة في الأحداث وأيضاً لحزب النور والقوى السلفية رغم أنها انزلت إلى الموقف البرجماتي (التفعي) فادعت أنها على الحياد تجنباً للفتنة بين المؤيد والمعارض، ثم جلست وناقشت خطة الطريق مع الفريق السياسي والقوى السياسية وتمسكت بالنصوص الخاصة بالشرعية الإسلامية والاكتفاء بتعديل الدستور جزئياً بدلاً من تغييره كلياً فاستجاب لها القائد العام للقوات المسلحة، وتواصل بعض قادتها مع السفارة الأمريكية ونفذوا خطتها لعرقلة تشكيل الحكومة أياماً بالاعتراض على بعض الأسماء ثم رفض الإعلان الدستوري الذي رحب به الأمريكيان ذاتهم، وفي الوقت نفسه تتحرك كواد الحزب مع الجماعة من رابعة العدوية إلى سائر الميادين في حالة إعياء، لأنه لا أحد يستطيع أن يواجه الأمة كلها ولأن الشعب لم يعد يستمع إلى خطاب التكفير والدعاء على المخالفين وتمنى العذاب والشقاء للناس ممن هم على الباطل ويدعون بالجور والظلم بعد أن دفع المجتمع ثمن حالة التوحش والإقصاء والأخونة التي تصدى لها في البداية حزب النور..

.. أشخاص حكومة البيلالوي وبرنامجهما لن يؤثر كثيراً في مشاعر الجموع الغفيرة التي تنتظر الإنجاز على



جنازة النراشي باشا



مقتل السادات



القاء مواطن من فوق إحدى عمارات الاسكندرية



أحداث الحرس الجمهوري

المحبة والسلام رسالة الخيانة ولا تسامح في الدم والخيانة



عن السياسة وتخلط بين ما هو ثابت (العقيدة) والمتغير (المعاملات) ليبقى اللبس بين الدعوة والتفكير في صالح الناس، ويستمر العقل الجمعي في حالة شحن عاطفي وهو غائب عن الوعي وبالتالي يتراجع أهل المصالحة والإقرار بالأخطاء بكل أشكالها وفي كل الاتجاهات.. ولهذا يستمر الصراخ عبر مكبرات الصوت في رابعة العدوية عبر البلتاجي وصفوت حجازي والعريان وعبدالمجيد.. قتلانا في الجنة وقتلاكم في النار، والدعاء في صلاة الجمعة وأثناء قيام الليل على المعارضين في الرأي ووصفهم بالكفر وصولاً إلى الدعاء اللهم أهلكهم كما أهلكت عاداً وثمود، وكان الإسلام يخوض معركة فاصلة ضد الشرك وهو ما لا يجوز عقلاً وفكراً،

ثم رئيس جمهورية ولكنه لم يهتم باحتياجات ومعيشة البسطاء والفقراء وتكالبت عليهم المشكلات من أزمات الطاقة بأنواعها إلى انقطاع التيار ثم تهديد مباشر لمياه النيل وهو لا يفكر ولا يعمل إلا على مواصلة التمكين للامه والعشيرة وبعد أن احتدم الخلاف وصل إلى حركة محافظين لمزيد من تركيز السلطة وترسيخها في الجماعة وسط خطاب استعلائي وتناسي الرجل قول النبي صلى الله عليه وسلم: «من ولي من أمر أمتي شيء وولى عليهم أحداً محابة فعليه لعنة الله ولا يقبل الله منه صرفاً ولا عدلاً حتى يدخله جهنم» أي أن يكون مطروداً من رحمة الله ولا تقبل منه توبة أو فداء.. وكان حزب النور قد رفع إلى الرئيس قائمة بأكثر من ألف وخمسمائة عنصر إخواني تم تسكينهم في مواقع بغير حق.. وتناست الجماعة التي تنسب نفسها إلى الإسلام ما قاله وفعله محمد بن عبدالله (صلى الله عليه وسلم) عند فتح مكة بداية من إطلاق سراح الأسرى إلى العطاء الكريم لأهل قريش والزعماء وبينهم زعماء الشرك ووزع عليهم منات الإبل وبينهم أبوسفيان ومعاوية وغيرهما ولم يقص أحداً وأدخل الجميع في منظومة الحضارة وبناء الدولة الجديدة فأصبح خالد بن الوليد سيف الله المسلول وهو الذي أحدث خسارة المسلمين في أحد..

.. يحدثنا القرآن الكريم عن النفس اللوامة وأنها دليل استواء الشخص على الفطرة، وأن سيدنا سليمان عقب على حكم أبيه داود الملك والنبي إلا أن كلمة مكتب الإرشاد لا ترد ولا يعقب عليها في أدبيات الجماعة، وأن الحركة الإسلامية وتياراتها لن تقبل بفصل الدين



الرئيس المؤقت عدلى منصور يتباحث الأوضاع مع رئيس الحكومة الدكتور حازم الببلاوى

القوات المسلحة تاهبت لمواجهات كاملة في البحر وسيناء وتمسكت باختيار الشعب

.. المصالحة ممكنة إن أقدمت الجماعة على الاعتراف بالأخطاء وأنهت وجود التنظيم الدولي، وأن يقتصر عملها في السياسة على مشهد واحد لا يعرف العالم غيره وهو الحزب السياسى الشرعى فى إطار القانون وإنهاء الخلايا السرية والتكوينات النائمة والراكدة والناعسة، والعمل فى إطار برنامج الحزب والياته بدون تكفير الخصوم أو استخدام الدين غطاء للانحرافات والمفاسد السياسية والأخلاقية والتي انتهت إلى انتصار الدين لنفسه وإسقاطهم فى شر أعمالهم وتقويض دولتهم بعد عام واحد.. ويمكن لشعب مصر أن يتسامح إذا ما انتهى الاستقواء بالخارج والتأمر على مصر مع الأعداء ومناشدة جيوشهم التدخل لإنقاذ عرش المعزول وهى السقطلة التى ارتكبها الخديو توفيق ودفعته الأسرة العلوية ثمنها.. والمصالحة لا تمنع حق الشعب المصرى فى معرفة الحقائق كاملة حول كل الأحداث والمتورطين فيها وأيضاً تسكين عناصر الجماعة فى وظائف ومواقع وخاصة الحساسية مثل الجهاز المركزى للمحاسبات الذى يترأسه المستشار هشام جنية أحد أقطاب تيار الاستقلال بنادى القضاة القريب من الجماعة والذى يمدّها بالوثائق التى استخدمها الرئيس فى التعريض بخصوصه دون تحقيق عادل، وأيضاً العناصر التى جرى تسريبها فى الوزارات والأجهزة الرقابية والداخلية والأمن الوطنى التى بدأت فى استعادة المبعدين ظلماً بعد رحيل مرسى.. تستطيع الجماعة وفقاً لرؤية الغرب والولايات المتحدة أن تكون شريكاً فاعلاً فى الحياة العامة المصرية شأن باقى القوى وأن يكون الحكم لها أو عليها للشعب فى صناديق الاقتراع شريطة أن تتطهر مما قامت به وتعترف بالخطايا والأخطاء، وأنها داست كبرياء القضاء وأهانت محراب العدالة فحق عليها القول وخرجت مدحورة مكسورة من السلطة التى سعت لها أجيال على مدى ٨٥ عاماً..

● المصالحة ممكنة كما قال شيخ الأزهر وقادة الحركة السلفية إذا ما خلصت النيات.. ونرجو لها أن تخلص وأن تنتهى فوضى التحركات وخطط الزحف الأرعن خلف أسترار أو دروع بشرية من النساء والأطفال لتفكيك ما بقى من مقومات الدولة المصرية وإنكأ نار العنف وسفك الدماء.. وتقديم صورة مشوهة للعقيدة والدين الحنيف.. المعادلة السياسية تستأهل ومصر تستحق أن يمد الجميع يده مشاركة لا مغالية ولا إقصاء ولا تكفير وامتھان للمقدرات.. مصر تستحق التضحية وتقديم التنازلات الكريمة فتعالوا إلى كلمة سواء.

والله أكبر
وتحيا مصر

إلى إجبار الرئيس الأمريكى على الاستقالة إثر الفضيحة المالية التى حاولت أن باترسون إنقاذها بمساندة الجماعة إلى النهاية وعندها لن يقال إنه انقلاب على الشرعية، وسبق للأمريكان عزل رئيسهم (نيكسون) عقب فضيحة «ووتر جيت» والحنث باليمين وما ارتكبه مرسى وجماعته أكبر بكثير لأن الكذب على الله وعلى الناس وتزييف التاريخ والكبر فى عدم الاعتراف بالأخطاء ووضع الجماعة فى «يلمه» لم ولن تخرج منها بداية من إنكار سلوكها وميلها الأساسى نحو العنف وجرائم الإرهاب فى الأربيعيات والتي انتهت بقتل رئيسى الوزراء النقراشى وأحمد ماهر باشا ثم تصفية المرشد حسن البنا وبعد قيام الثورة طمعت الجماعة فى كل شيء وانتهت إلى محاولة اغتيال جمال عبدالناصر والتي مازالت الجماعة حتى الآن تنكرها وتدعى أنها مسرحية هزلية قام بها ناصر لتصفية الجماعة والانقلاب عليها طمعاً فى الأفراد بالسلطة.. ثم كانت محاولات إعادة إحياء التنظيم المسلح فى الستينيات على يد سيد قطب والتي انتهت بإعدامه ومعه مجموعة من عناصر الجماعة والتي قال عنها محمد مرسى فى أول خطاب عقب فوزه بالرئاسة «الستينيات وما أدراك ما الستينيات»، وفى السبعينيات عادت الجماعة إلى الحياة العامة باتفاق بين السادات والمرشد الثالث عمر التلمسانى، ولكنها تحركت خارج الاتفاق وانتهت المرحلة إلى اغتيال السادات على يد الجماعة الإسلامية التى عادت إلى المشهد فى ظل حكم الإخوان ضمن حاشية الرئيس وأحد أذرع الجماعة ومصدر قوتها من خلال تصدر عاصم عبدالماجد وطارق الزمر والتهديد بالعنف والدماء فى حضرة الرئيس وأمام عينيه.. ومع ذلك تبقى المصالحة واجبة بشرط المصارحة الكاملة والمكاشفة والعمل علناً وإنهاء حقبة التنظيم السرى والخلايا النائمة.

أرض الواقع وأن تشعر به فى تحسن حالة الأمن وتوفير المتطلبات الأساسية وإنهاء حالة الصراع، والمرجح أن تختار الجماعة الابتعاد عن المشهد والانزواء خلف دور المظلوم والمقهور بفعل نظرية المؤامرة والغدر بالإسلام وتحالف قوى الشر ضد الشرعية وتواطؤ الآخرين بالصمت ولهذا يجب وفقاً للخطوة التى أعدها المركز الدولى للأبحاث فى بيروت «صندوق الأفكار» لإنقاذ الجماعة أن تتواصل الحشود والاعتصامات بهدف إجهاد الحكومة وإفشالها لإرباك المجتمع وتكثيف الاحتجاجات بالتنسيق مع المجموعات الأخرى وصولاً إلى الصمود (كما قال صفوت حجازي) أسابيع وشهوراً والإعداد للاحتفال بالعيد وربما البقاء عامين فى الميادين حتى يعود مرسى لأن من يصمد على الأرض يفرض شروطه عند حسم الصراع وبعد ذلك يأتي دور الحشد الضاغط والتصعيد وتوظيف الإعلام لإبراز الانقسامات فى المجتمع ومهاجمة القوات المسلحة والخوض فيها ثم حصار المواقع الاستراتيجية والتركيز على البعد الدولى للقضية لإبقائها حية دائماً مع وجود الفوضى وتعظيمها أمام العالم حتى تتواصل الجهود للعودة لما كان.. تلك هى الخطة التى تتعلق بها الجماعة وبالتالي تتبدد بها عن كل فرصة للحوار وتترقب لحظة للقفز مرة ثانية على المشهد السياسى من خلال لعب دور الضحية والمجنى عليهم دائماً ويدعون أنهم دائماً مستهدفون بالملاحقات والمطاردات والسجون رغم أنهم أبرياء ويدعون للحق ولا شيء غيره ويحملون الخير.. وأن الأبرياء قتلوا وهم يصلون أمام دار الحرس وهو كذب أسود غطيس هذا فى الظاهر والحوار المباشر أما فى شأن التنظيم فإنه يقوم على الخلايا السرية وبعضها نائم فى مواقعه والعمل فى إطار السمع والطاعة العمياء، وبهذا نجحت الجماعة فى تجاوز الصدمات والانشقاقات ولكنها أيضاً عايشة الفشل والإخفاق من مرحلة إلى أخرى حتى بلغت بهم إرادة الله منتهى الحلم وقمة السلطة ثم أسقطهم الله منها انتصاراً لإرادة الشعب الذى لم يجد منهم بدا حانية عليه وهو يعانى أشد حالات الكرب والبلاء حتى بكى الرجال بكاء النساء وهم يرقبون القوات مع إشارة كل يوم جديد.

.. المصالحة لا تكون إلا بالمصارحة وكشف خبايا العلاقة التأمرية مع قطر وتحقيقات الكونجرس مع أوباما فى شأن رشوة قدرها ثمانية مليارات دولار للجماعة مقابل الحصول على جزء من سيناء لمصلحة إسرائيل وحماس فى أقدس صفقة تصل بأصحابها (إن كانت صحيحة) إلى أقصى درجات الخيانة وتشير دوائر المراقبين إلى الاحتمال الأقرب وهو أن يتجه الكونجرس

القائمة تؤدي للهيمنة والفردى يعود



.. تراجعت حشود القوى المؤيدة والمعارضة.. هدأت (بحمد الله) أعمال العنف والمصادمات وتوقفت طلقات الرصاص الحي والخرطوش، بينما تواصلت الضغوط حول الإعلان الدستوري للرئيس منصور الذي فاجأته نيران الأصدقاء والخصوم، وتصريحات رفض أجزاء والمطالبة بإجراء تعديلات وتغييرات أساسية ثم الجدل على تشكيل الحكومة وموقف حزب النور السلفي الذي بدأ بالتحفظ ثم أعلن رفضه للبرادعي رئيسا للحكومة بترشيح من قوى ٦/٣٠ (تمرد والإنقاذ) ثم قبوله بالبلالوي فصعد البرادعي إلى مهام نائب رئيس الجمهورية بما يعني أنه ضالع وشريك في رسم ملامح السيناريو القادم (خطة الطريق) بإصلاح اعوجاج وانحراف الدستور وتغيير المواد الخلافية فيه ثم إجراء الانتخابات.. وهنا بيت القصيد.. أي أن الخلافات الداعية حول الإعلان الدستوري وتشكيل الحكومة كلها مباحكات في طريق الانتخابات المقبلة، ومصير مصر ومستقبلها مرهون على النسق الانتخابي الذي تتجه إليه خطة الطريق.

.. أخطاء المجلس العسكري عندما تساهل من خلال ممثله القانوني اللواء ممدوح شاهين مع ضغوط الجماعة للجمع بين القائمة والفردى بشكل معيب ومشبهه مكن الجماعة من حصد مقاعد أكبر من طاقة التنظيم وإنما جاءت انعكاسا لضعف المنافسين، لأن نظام الانتخابات في العالم كله هو أساس مستهدفات نظام الحكم أي أنه يفتح باب المشاركة أمام القوى والتيارات ويجعلها كتلة مؤثرة وفاعلة في صنع القرار والنظام نفسه يمنع تكوينا وسيطرة حزب أو تيار على مقاليد الأمور في الدولة من خلال تنافس عدة قوى أساسية مقاربة المستوى.. وهذه هي فلسفة النظام الألماني والياباني وأيضا (للأسف) الإسرائيلي، وقد اختار الألمان في صرامة ألا يسمحوا بتكرار نظام استبدادي يهدد ويدمر الدولة مثلما حدث في ظل حكم النازي بقيادة «هتلر» الذي جاء باختيار الصناديق وانتخابات حرة نزيفة وإرادة شعبية واضحة وكاسحة، والأمر نفسه في اليابان بعد خروجها من الحرب العالمية الثانية، وكلاهما شكل الدرس الأساسي للعدو الصهيوني فقرر ألا يترك مصير الدولة التي سرقوها في يد تيار أو حزب، فلا تستطيع جماعة أن تجلس وتقرر بفعل التداخل الشديد وتقارب موازين القوى داخل البرلمان.

.. الإخوان والسلفيون لديهم حرص على بقاء النظام السابق للانتخابات ووضعوه على نحو مشبهه في الدستور ليكون أمرا واقعا وهم يعلمون أن دساتير العالم لا تتضمن النظام الانتخابي إلا في شأن الإشراف والجهة المنوط بها التنظيم وإعلان النتائج ومن هنا تسارعت الخطى عبر مجلس الشورى لتقرير القانون وعرقلة المحكمة الدستورية لسقطات في توزيع الدوائر والمقاعد وفقا للمحافظات والدوائر التي يتمتع فيها الشريكان (الجماعة والسلفيين) بتأثير أقوى.. وإذا أردنا الأخذ بنظام القوائم يجب أولا أن يتحدد الهدف إن كان التكويش والاستفراد والتوحش السياسي أم تحقيق العدالة بين القوى وإفراز برلمان يعبر عن كل قوى الشعب المصري وتكويناته وأحزابه وهذا ممكن وسهل لأننا لن نقدم في هذا الشأن اختراعا جديدا للبشرية.. أو لا يجب أن نحدد الهدف أو المقصود من الانتخابات فالديمقراطية ليست فقط الصندوق دائما أيضا ويسير معها «الحكم الرشيد» وضمان سلامة المجتمع واستقرار الدولة وحمايتها من الانهيار.

.. تسريبات القوى الثورية تشير إلى وجود اتجاه لتعديل المادة الخاصة بالمجالس النيابية وإلغاء مجلس الشورى والإبقاء على البرلمان والعودة للنظام الفردي في الانتخابات وهذا يعني عمليا أو حسابيا إنهاء سيطرة الجماعتين، وإذا نجحت قوى ٣٠ يونيو والتي تضم تمرد والإنقاذ والقوى الثورية في الاتفاق على قائمة بالمرشحين في كل الدوائر، وألا تدخل أحزابها وقواها في منافسة لحصيلة الآخر.. وتجاوز أخطاء الانتخابات الرئاسية التي مزقت القوى الثورية والمدنية نفسها فيها وهبأوا للجماعة أجواء مثالية للفوز في مواجهة مثالية للفوز في مواجهة شقيق.

.. الفردي القديم يمكن أن يكون هو النظام الذي حفظه المصريون ومارسوه بكل سهولة ولكنه يعني حتما عودة بعض عناصر الحزب الوطني القديم إلى

الساحة خاصة أن بينهم أقطابا يسيطرون على دوائر عديدة وخاصة في الصعيد وبعض دوائر الوجه البحري، أما نظام القوائم فإنه يقوى البرامج السياسية ويرفع مستوى الناخب ويؤدي إلى برلمان متميز لأن كل حزب يحرص على دفع أفضل كوادره وأحسنها للقوائم بدلا من أن يكون مجبرا على قبول شخص بلا مؤهلات أو فكر ولكنه يملك مقومات الفوز في الفردي ماديا وعصبيا أو قبليا، وبالتالي فإن المستقبل يجب أن يتجه نحو القائمة الكاملة مع حفظ حق الفرد أو مجموعة بلا هوية سياسية في الترشيح، وكل من يحصل على النصاب يمثل بنسبته في البرلمان بداية من مقعد واحد إلى مالا نهاية وهنا يكون قد تحقق مبدأ تكافؤ الفرص في نظام عادل ومحترم ولكنه يحتاج إلى بعض الوقت في مرحلة انتقالية قرابة السنوات العشر يتم خلالها دعم الأحزاب وتبدأ بعدها العملية بالمجالس الشعبية المحلية ثم تنتقل إلى البرلمان من خلال أحزاب ممتاسكة أو كتلتات أساسية تضم قوى قادرة على التآلف والانتظام في قوائم وبرامج عمل واحدة وواضحة تجنب أوجه الخلاف وتعمل بقوة ودأب في الملفات الكثيرة والمتنق عليها.

.. إذن النظام الفردي هو الأقرب للواقع المصري وهي المعركة المباشرة بين الفرقاء والتي تبدأ في تعديلات الدستور ثم وضع النظام لأنه سيضع كل مرشح إخواني أو سلفي وحده في دائرته وأمام ناخبه في مواجهة قوى المعارضة الموحدة بزخم ٦/٣٠ والحالة الثورية الراضة لمستوى الأداء السابق في البرلمان بغرفتيه وتردى الحالة العامة في البلاد خلال حكم الإخوان.

مصر تغرب المنحنى الخطر

لماذا لجأ أوباما للإمارات وقطر؟!

المصريون غيروا وجه العالم سياسيًا

الانتخابي والذي يؤدي وفقًا للإعلان الدستوري الصادر عن رئاسة الجمهورية وانتهى إلى إطلاق الانتخابات التشريعية في بداية العام ٢٠١٤، وجدد «كارني» الدعوة للحوار حول العملية، ودعت وزارة الخارجية جماعة الإخوان للمشاركة في العملية الانتخابية.

.. وعلى جانب آخر أعلن البنتاجون أن تشاك هاجل وزير الدفاع الأمريكي أجرى خمسة اتصالات بنظيره المصري عبدالفتاح السيسي وكشفها بعد الصدام مع السفارة «باترسون» والذي انتهى بإغلاق خط الهاتف في وجهها بعد أن دست أنفها في الشان المصري بما لم يقبله القائد العام للقوات المسلحة، وأكد السيسي حرصه الكامل على الحد من العنف وتحقيق انتقال سريع إلى الحكومة المدنية، وأبدى وزير الدفاع الأمريكي تفهمه لاحتياجات الشعب المصري بحكم رشيد يحنو عليه وينهي حالة الصراع التي عاشها على مدى عامين ونصف العام وتحقق أمنيته في التقدم والأزدهار.

.. المصالحة هي العنوان الأساسي الذي انتهت إليه لجنة الشؤون الخارجية بالبرلمان الفرنسي عقب جلسة استثنائية عن مصر وأعربت رئيستها «إليزابيث هيجو» عن أملها في استمرار عملية الانتقال الديمقراطي، على أن تشمل العملية السياسية جميع الأطراف بما فيها «الإخوان» واستتكرت أعمال العنف التي شهدتها البلاد.. وذهب البرلمان الأوروبي خطوات أبعد في الاقترب من المصريين حيث أكد «شارليس تانوك» المتحدث باسم لجنة العلاقات الخارجية أنه تابع عملية عزل مرسى بمنتهى السعادة معتبراً أنها جاءت بدعم كامل من شريحة واسعة من المجتمع لتجنب مصر الانزلاق في حرب أهلية محتملة ولحقن دماء المصريين.. وهذا يعني أن ٦/٣٠ لم يكن انقلاباً عسكرياً قاده الجيش أو سعى به للاستيلاء على السلطة بقدر إنقاذ الإرادة الشعب مع الالتزام بحق الدماء وإنهاء حالة الغطرسة والصلف.. وذهب الحوار والدعوة إلى المصالحة لمنح أكبر صدر عن الإدارة الألمانية وعبرت عنه متحدثة باسم الحكومة (المستشارية) وفيه دعت إلى الإفراج عن المعتقلين السياسيين وأشارت على نحو مباشر إلى الرئيس المعزول محمد مرسى وطالبت بإنهاء حالة الإقامة الجبرية وإعادته إلى أسرته، وعلى الفور انطلقت التصريحات الأمريكية المساندة والمطالبة بالإفراج عن مرسى وإطلاق عجلة الحوار، ودعت بشكل مباشر وغير وسطاء بطرح عدد من الحقائق الوزارية على قوى الإسلام السياسي (إخوان - سلفيين) في حين ترى الجماعة أن مشاركتها تقضي نهائياً على قوة التنظيم وتضعف الجماعة في السياق الانتخابي القادم وتعيدها للوراء خطوات وربما عقوداً، في حين يرى السلفيون أن قيامهم بدور أساسي في إنجاح المصالحة بالتنسيق مع الأزهر يمكن أن يدعم فرص مرشحيتها في الانتخابات القادمة ويجعلهم القوى الأكبر بين الفصائل الإسلامية وبها تسبق الإخوان حتى وإن بقيت في صفوف المعارضة لبعض الوقت بعد أن نجحت في فتح قنوات اتصال مع واشنطن والاتحاد الأوروبي.. ألم تؤكد في البداية أن ملامح المشهد أو المشاهد التي تجري على الأرض المصرية يمكن أن تقرأ تفاصيلها عبر الاتصالات بالعواصم الخارجية.. إلا أن كلمة النهاية وأسدال الستار تبقى كاملة في يد المصريين.

.. المجتمع الدولي يفكر ويخطط لاحتواء تداعيات المشهد المصري.. فما حدث في ٣٠ يونيو إعصار هادر فاجأ العالم كله من هنا تباينت ردود الفعل في البداية.. ثم هذات العاصفة نسيباً وبقيت القراءة المتأنية للمشهد تأتي من العواصم العالمية وتصريحات المسؤولين فيها.. وتتركز خيوط الاتصالات مع الإدارة الأمريكية التي بدأت أشد التصاقاً بجماعة الإخوان والرئيس المعزول ويعدها اتجهت إلى الحد من آثار الحدث ومحاولة إبقاء الجماعة داخل المعادلة السياسية.. أجرى الرئيس الأمريكي (أوباما) اتصالات مكثفة مع قادة المنطقة وطالبهم بالضغط على كل الأطراف في مصر وحثها على نيل العنف والعودة إلى حكومة ديمقراطية.. وسبق تحرك أوباما تصريحات جديدة تبذل فيها موقف واشنطن إلى الاعتراف بالأوضاع الجديدة وقالت المتحدثة باسم الخارجية إن حكم مرسى لم يكن ديمقراطياً وأنه عجز عن تلبية مطالب الشعب حتى خرج عليه وثار ضده ولم يبق إلا أن يسترد زمام الأمور من خلال خارطة المستقبل.. أجرى الرئيس الأمريكي اتصالاً مع الشيخ محمد بن زايد ولي عهد أبو ظبي عقب إقدام بلاده على الإعلان عن حزمة مساعدات كبيرة وإرسال وفد رفيع المستوى إلى القاهرة للقاء الرئيس المؤقت عدلي منصور ووزير الخارجية أكد خلاله مساندة الشعب المصري بكل قوة وانتهاء الجفوة في العلاقات التي أحدثها حكم الجماعة ومسئولوها في أعقاب ضبط تنظيم إخواني يعمل سرّاً على قلب نظام الحكم في الإمارات والتصريحات المنفلتة لعصام العريان.. وبعد سقوط نظام مرسى جاءت أول مبادرة عربية من الإمارات.. ومن هنا طلب أوباما من بن زايد (وكأنه يوجه رسالة) تفادي العنف واتخاذ خطوات نحو تسهيل الحوار بين كل الفرقاء بلا إقصاء وتحقيق المصالحة.. وهذا يعني أن نتج الرسالة نحو فريق ٦/٣٠.. ولكي يكتمل الهدف اتصل «أوباما» بالشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير قطر الجديد لكي يوجه الطرف الثاني (الإخوان) إلى أهمية تحقيق الاستقرار مع وجود عملية سياسية بمشاركة جميع الأطراف.

.. المساعدات العربية العاجلة من السعودية والإمارات والكويت تقترب من الخمسة عشر مليار دولار أضعفت موقف الفريق المتشدد وقلصت حجم العنف الذي أطلقه انصار المعزول وأدى إلى سقوط أكثر من ١٠٠ قتيل وقرابة الألف جريح ومصافى في ٤٨ ساعة في أحداث الإسكندرية وبين السرايات والمنيل والتي وصلت إلى قمة المأساة أمام الحرس الجمهوري بعد تصريحات صفوت حجازي وبعض القادة الميدانيين بالجماعة عن مفاجآت مدوية ومذهلة عقب اتصالات مع السفارة الأمريكية كمحاولة لقطع الطريق على الخطة التي أعلن عنها الفريق أول عبدالفتاح السيسي وبدء تشكيل الحكومة وهي فضيحة تورطت فيها قيادات وقامات سياسية مع السفارة فيما يشكل جريمة رصدتها وسجلتها أجهزة الأمن، وقبل الإعلان عنها بلحظات وإذاعتها عبر وسائل الإعلام كثفت واشنطن اتصالاتها لإنقاذ رأس السفارة «أن باترسون» ومن تأمر معها على شعب مصر ونفذ خططها وأوامرها.. ويعدها ابتعدت «باترسون» عن المشهد خطوة للخلف، وأعلن المتحدث باسم البيت الأبيض «جاري كارني» ترحيب بلاده (الحدز) بالجدول الزمني



عبد المنعم أبو الفتوح .. هل سيكون مرشح الجماعة القادم ؟

خرج من الجماعة وانقلب عليها ثم ارتدى في أحضانها

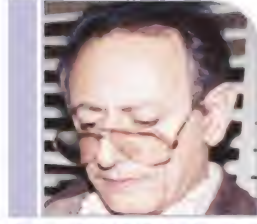
أبو الفتوح مرشح رئاسة تحت الطلب!

كله (إلا قليلا) في أحضانها ودعا أصحابه لمنع المستشار عبد المجيد محمود النائب العام العائد بحكم القضاء إلى منصبه من دخول مكتبه وكأنه يحاول شق الصف أو شغل الانتباه عن القضايا الأساسية لأنه يعلم أن عبد المجيد محمود لديه كل الإصرار على استرداد حقه وهيبته وكرامة القضاء وإسقاط قرار مرسى بعزله ثم مغادرة المنصب والعودة إلى منصة القضاء وهو ما تم فعلا وعمليا.. في مراسم بالغة الاحترام لقدسية محراب العدالة.. وقبل أن يسقط في يد أبو الفتوح عودته الأحلام في أصوات الجماعة خلال الانتخابات الرئاسية والتي كانت سببا في خروجه أو إخراجها منها.. والآن يصعب أن يكون لها مرشحا رسميا في الجولة القادمة عام ٢٠١٤ بعد تجربة «الاستين» محمد مرسى وبالتالي يمكن أن يكون أبو الفتوح هو الأقرب وأيضا الأجدر على حمل اللواء بتأييد من الجماعة وكوادرها وأصواتها وربما أموالها.. ولهذا انطلقت تصريحات الرجل عقب أحداث الحرس الجمهوري والتي سقط فيها ٥٥ قتيلا من الجماعة وأنصارها وأكثر من أربع مئة مصاب كما سقط ضحايا من قوات الجيش والشرطة أثناء الدفاع عن هجوم الفجر على منشأة عسكرية باستخدام السلاح، فالديمقراطية وحرية التعبير لا تضمن السلامة لمن يحمل السلاح في كل الأوقات فما بالناس بالهجوم على منشأة عسكرية عند الفجر.. هل يمكن أن يقبل به العالم المتحضر في الولايات المتحدة أو أوروبا أو بلاد تركب الأفيال.. الإجابة كشفت عنها غضبة أبو الفتوح وتصريحاته التي حاول بها أن يدهن الجماعة وقياداتها المطاردة بجرائم التحريض على القتل وسفك الدماء وانبرى للهجوم على القوات المسلحة وكأنه لم يسمع دعاوى وخطباء التكفير فوق منصة رابعة العدوية بداية من «اللي يرش مرسى بالمية نرشه بالدم» والإرهابي القديم الجديد الذي يستخدم شعار الحجاج بن يوسف الثقفي: «أرى رعويا قد أبغيت وحان وقت قطافها وأنا لها» ولم يعلق أبو الفتوح على حمل السلاح وسقوط الأبرياء في بين السرايات والمنيل والقنلة بدم بارد الذين تفوقوا على التتار والقوا الأطفال والصبية من فوق أسطح العمارات بالإسكندرية.

ترك أبو الفتوح كل هذه المشاهد وراء ظهره وانبرى للهجوم على القوات المسلحة وشراء رضا وخاطر الجماعة لعله يحظى بأصواتها في الانتخابات الرئاسية المقبلة ليصل بها إلى مرحلة الإعادة وعندها يكون لكل حدث حديث..!

أكدت جبهة الإنقاذ تماسكها أو بالأحرى تداركها لأخطاء الماضي القريب.. ولزم قاداتها الصمت، وأفسحوا المجال تماما لشباب حركة ترمز ومعهم ممثل وحيد للجبهة د. محمد البرادعي، وأدركوا أنهم لا يجب أن يحاولوا القفز على جهد الأولاد في ٦/٣٠ حتى يستمر الزخم الجماهيري كالتوفان في مجرى السيل لاقتلاع النظام ووضع قواعد منطقية للعبة السياسية كاملة ومنع الجماعة من القفز فوق مكتسبات الثورة التي لم يكن لهم شرف إطلاق شرارتها أو تحمل أعبائها من البداية بل إنهم استنكروها علنا ورسميا ودعوا إلى فصل كوادرها التي رفضت الأمر بالمقاطعة.. وعندما بدأ تهاوى نظام مبارك دخلوا الميدان وخرجوا منه وفي يدهم دولة كاملة أرادوا أن يبتلعوها في إطار مشروع مازالت تفاصيله سرية نحو استاذية العالم..

الغموض الشديد أعطى الجماعة بريقا في الانتخابات، انعكس في النتائج والتي تحولت إلى نتائج كارثية في الأداء على أرض الواقع سواء في احتواء الآخرين واستيعاب الرؤى المخالفة دون إقصاء أو تكويش أو الأخونة عيني عينك وإبعاد الكفاءات عن عمد وتفصيل القواعد والقوانين واللوائح على مدى عام ضاقت خلاله الصدور فكان الخروج الأكبر والحشد الأعظم في طوفان ٦/٣٠.. وإذا كانت الحيرة تأخذ البعض حول موقف حزب النور والقيادات السلفية التي تعصم الآن بدعاوى المصالحة والإمساك بتلابيب شيخ الأزهر رغم أن كوادرها تتحرك مع الجماعة في المحافظات وتخوض معها المعركة المزعومة حول الشرعية والشرعية من مركز عملياتها في رابعة العدوية.. إلا أن أكبر المفاجآت المضحكة والتي تدخل موسوعة الطرائف فيشكلها الدكتور عبد المنعم أبو الفتوح الذي رفض في إصرار فكرة الدعوة لانتخابات رئاسية مبكرة وتصدى للقائلين بها في جبهة الإنقاذ.. وبعد أن بدأت حركة ترمز برنامجها لإسقاط النظام بعد حصولها على تفويض أكثر من ٢٢ مليون مصري للحشد في ٦/٣٠ وإنفاذ الخطة.. أعلن أبو الفتوح مشاركته في الفعاليات دون أن يحشد أنصاره أو مؤيديه في الانتخابات الرئاسية لأنهم لم يعودوا معه أو تحت سيطرته التنظيمية، فأنفرد بموقف متقاطع مع الأحداث إذ ترك ما يدور في الميدان وبين القوات المسلحة ثم تنصيب رئيس المحكمة الدستورية رئيسا مؤقتا وعزل مرسى.. فشد الرحال نحو أصوات الجماعة التي تربي عمره



رَبَّنْ سَامَة

« بريشة : شريف عيش

- تخاريف صيام -



بانورا ما الفن

رومانسي

جنات.. الصوت الناعم بالرسوم المتحركة

وبناتكم زوجاتكم والأمهات قرأنا يروى لنا قصص النساء والمعجزات. كلمات عبرت عن مضمون المسلسل الذي يعد هو العمل الديني الوحيد الذي قدم هذا العام.. ويبدو أن التترات ستشهد منافسة بين عدد كبير من المطربين إذ تغني شيرين عبد الوهاب تتر مسلسل "حكاية حياة" من بطولة غادة عبدالرازق وأحمد مالك وأحمد زاهر. كما غنى بهاء سلطان تترات مسلسل "مزاج الخير" بطولة مصطفى شعبان وحسن حسنى ومحمود الجندى وسميحة أيوب ودرة. ويعود حسين الجسمي الذي اعتاد الظهور في شهر رمضان في أكثر من تتر مسلسل ليغني تتر مسلسل "الوالدة باشا" من بطولة سوسن بدر وياسم السمرة. كما غنت الفائزة بلقب أرب ايدول كارمن سليمان تتر مسلسل "فرح ليلي" والمسلسل من بطولة ليلي علوي وعبدالرحمن أبو زهرة. وغنى على الحجار تتر مسلسل "خلف الله" والمسلسل من بطولة نور الشريف وعبير صبرى وسميرة عبدالعزیز وصبا مبارك.

سيد محمود

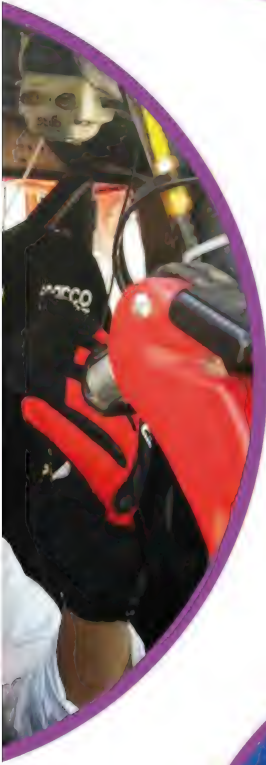
هي صاحبة صوت رومانسي أحبها الجمهور المصري لبساطتها وقربها منهم. قدمت عشرات الأغنيات باللهجة المصرية حتى إن كثيرين لا يعرفون أنها مغربية وليست مصرية. غنت لمسلسلات كثيرة ونسمعها في شهر رمضان في تترات المسلسل الديني الكرتوني "قصص النساء في القرآن". جنات قامت بغناء التترات باللغة العربية الفصحى في استوديو الملحن محمود طلعت، وسيتابع الجمهور في مقدمة المسلسل جنات مصحوبة برسوم كرتونية تعبر عن مضمون المسلسل، قام بتصميمها الدكتور مصطفى الفرمأوى مخرج المسلسل وهو من كلمات محمد بهجت. تقول كلمات التتر: الله أوصى بالمؤمنات الصالحات الصابرات الذائكات الشاكرات هن النساء عطر الحياة. هن اللواتي غرسن فينا خلقا ودينا خير الصفات اخواتكم وبناتكم زوجاتكم والأمهات قرأنا يروى لنا قصص النساء والمعجزات. من الصفا هاجر تجرى إلى المروة وامرأة فرعون تدعو مع الأسرى ومريم العنراء تفر في الصحراء. المرأة الحرة أغلى من الثروة من يؤذيها مرة لم يفهم الآيات اخواتكم



برامج المقالب مسلوقة

ليس هناك جديد فى برامج رمضان.. إنما رفعت جميع القنوات الفضائية عنوانًا ضخمًا، وهو فى إعادة إفادة وتغيير الاسم يـؤدى إلى نفس النتائج برنامج -مقلب أو برامج المقالب التى تحاول إعادة الجمهور إلى الشاشة الصغيرة فى إطار البحث عن كثافة إعلانية لم تتحقق حتى أول أسبوع من شهر رمضان فاختفت الإعلانات وأصبحت الدقائق الإعلانية قليلة وأكثر مسلسل أو برنامج أحضر إعلانًا هو أن يدخل فى إطار الباكج الذى باعته القناة ؛

طارق رمضان



رامز جلال كلايت رابع مرة تكرار واقتباس



«تيجي نهرز» تحول
بقدره قادر إلى اقتحام
الاستوديو والحصول
على رهائن

لا يوجد إعلان جاء على مسلسل ما يعينه أو برنامج ما باسمه فجميع القنوات لجأت إلى نظام الباكج الإعلان الذي يتم توزيعه على الشاشة ببرامجها ومسلسلاتها بغض النظر عن نوعية المسلسل أو اسم مقدم البرنامج لذا تجد نفس الإعلان ونفس الرعاية على الجميع.. مما يؤكد أن القناة هي التي تباع إعلانات وليس اسم مقدم البرنامج أو نوعية ضيوفه، إنما الإعلانات تأتي للقنوات في إطار رغبة الشركات في العرض الرمضاني فقط، ووصل سعر الباكج في رمضان هذا العام إلى ٥ ملايين جنيه نزولاً إلى ٣ ملايين ومليون جنيه حسب عدد مرات العرض المجاني وغيره وتوجد برامج لا يتهاون عليها العميل على الإطلاق إنما تدخل إلى نفس الباكج الإعلان المعروض على الشاشة لأن توقيت عرضه جاء في وقت الإعلان فقط لا غير لذا أصبحت الشاشة أقل إعلانات وأكثر توقيت عرض وأكثر فواصل انتظار للإعلانات التي ستبدأ في إعادة النظر بعد النصف الأول من رمضان سواء بالزيادة أو ببقاء الحال على ما هو عليه وعدم وجود إعلانات في رمضان بكثافة يؤكد أن برامج رمضان هذا العام هي نسخة مكررة من برامج العام الماضي أو قبل الماضي.

رامز جلال يكرر نفسه وضيوفه هذا العام أيضاً بنسخة هي نفسها التي قدمت العام الماضي، وإن كان العام الماضي طريقة المطاردة وإطلاق النار فإن العام الحالي عاد إلى نسخته من العام قبل الماضي وهو الأسد الرابض أمام المصعد لكن مع التطوير باستبدال المصعد بمقبرة فرعونية واستبدال الأسد بثعبان الكوبرا ليبقى المشهد الرئيسي في البرنامج هو الرعب الذي يصيب بعض النجوم وبعضهم لا يهتم لأنه يعرف القلب مسبقاً، ورغم أن الحلقات مكررة وسعادة وليست جديدة فإن رامز جعل الفنان إدوارد يدخل إلى نفس اللعبة تقريباً ويقدم برنامج مقالب آخر استنسخه من رامز الذي استنسخه بدوره من برنامج فرنسي شهير، وهكذا تدور البرامج ولكن إدوارد الذي قرر أن يكون اسم برنامجهم - في الهواء سوا - اختار أيضاً الابتعاد عن المصاعد والحيوانات ليقدم التليفريك مكاناً للقلب وقطع الكهرباء ورد الفعل من ضيوفه الذين لا يتغيرون عن ضيوف رامز جلال أيضاً فكلاً البرنامجين يحضر نفس الضيوف بلا تجديد المهم أن يكون فناناً أو مطرباً أو أن يكون معروفاً وكفى، وباعتبار أن برنامج «رامز عنغ امون» هو «رامز قلب الأسد» هو غير من سلسلة رامز التي تنتجها إحدى الشركات وتعرض على شاشة قناة الحياة فإن العرض الآخر لبرنامج المقالب الخاص بإدوارد هو أيضاً يعرض على شاشة «النهار» وبدون التفكير في كيفية قبول هذه النوعية من البرامج التي قد تصيب المشاهدين بحالة من الملل والزهق والتعب والابتعاد عن الشاشة والهروب منها إلى شاشة أخرى لكن تقبل القنوات على عرض برامج المقالب أكثر من أي برامج أخرى لذا أكثرث منها هذا العام وهي نفس الشيء إما مجنون يطاردك مثلما اختارت قناة «دريم» أن تعرض على شاشاتها برنامج بعنوان «كمين في مستشفى المجانين» وهو نسخة مكررة من جميع برامج الكمين أو المقالب أو الكاميرا الخفية التي قدمت على سنوات في التليفزيون المصري أو غيرها من البرامج التي تهدف إلى إثارة الذعر في قلب الضيف وهو ما قدمه إبراهيم نصر قبل ذلك في برامجها التي عرضت على شاشة التليفزيون المصري في سلسلة الكاميرا الخفية ولكن «كمين في مستشفى المجانين» يكرر حلقاته ويكرر ضيوفه من النجوم أيضاً فلا تجد ضيفاً جديداً أو لم يمر على برنامج قبل ذلك، أو لم يحصل على مقبل قبل أن يظهر في برنامج «كمين في مستشفى المجانين» فجميعهم حصلوا على نصيبهم من المقالب

حتى في البرامج الحوارية التي بدأت تحصل على شكل المقالب مكررة برنامجاً قديماً ظهر على شاشة قناة نائل كوميدي اسمه «أكيد نهرز» من إخراج خالد شبانة وشارك في الحلقات شريف منير وغيره تم تطوير البرنامج بالطبع ليكون ذا طابع أكشن أكثر حول هجوم بعض الإرهابيين على الاستوديو والاستيلاء عليه في إطار البحث عن نوعية إرهابية مختلفة عن تلك التي ظهرت في برنامج «تيجي نهرز» الذي لاقى اعتراضات كثيرة فور ظهوره خاصة الأحداث التي كانت تستخدم فيها الطبنجات والمسدسات لذا أصبح الآن من العادي أن تظهر الرشاشات في البرامج التليفزيونية المخصصة للمقالب وحاول إدوارد أيضاً استخدام الحيوانات مع التليفريك لكن المحاولة لم تقطع لأن الأسد رفض الصعود إلى التليفريك، ورغم اعتراف إدوارد نفسه أن البرنامج به العديد من الشوائب والأخطاء الخارجية لكنه أعجب بالوضع بعد أن نجح - كما يرى هو في تقديم برنامج المقالب «حيلهم بينهم» في أجزائه الأخيرة ورغم عدم الاختلاف بين الموضوعين إلا في نوعية المقالب فقط الذي يعتبره إدوارد نجاحاً كبيراً له ورغم ذلك يحاول النجوم الترويج لبرامج المقالب التي أصبحت على كل القنوات في رمضان وليس لها إقبال أو مشاهدة بسبب المسلسلات التي أصبحت تغطي ٩٠٪ من الشاشات ومع ذلك يبقى بعض البرامج في دائرة المشاهدة في حالة انتظار المشاهدين لحلقات مسلسلهم لذا فقد خرج من رحم حيلهم بينهم برنامج ريهام سعيد - بدون زعل - الذي يقوم على وجود سعد الصغير ضيفاً دائماً معها لترتيب المقالب للضيف الآخر وهو في هذه الحالة يقوم بدور «التسخين» في الحلقات، وهكذا تحول «حيلهم بينهم» من مجرد مذيع وضيف للتسخين إلى «من غير زعل» وضيف للتسخين أيضاً، وهكذا لا يصبح هناك أي تشابه بين البرنامجين على الإطلاق، أما الفورم فواحد لكنه غير مؤثر فأدوارد هنا في الاستوديو والآخر في التليفريك، وإذا كان هذا التشابه قد مس البرامج فما الداعي لبرامج مقالب أخرى في رمضان وكيف تدفع شركة أكثر من ٦ ملايين جنيه لإنتاج برنامج واحد يقوم على مقالب واحد يحصل النجم المقدم على مليوني جنيه أجراً بينما يحصل النجم الذي يأتي للتصوير على أجر يصل بين ٢٠٠ ألف و ٣٠٠ ألف جنيه حسب الاسم والنجومية والجاهلية والرغبة من المنتج في أن يكون هذا النجم من ضمن فريق البرنامج وبهذا يصبح برنامج المقالب هو الأكثر تكلفة في برامج رمضان ومع ذلك هو الأكثر سرقة للأفكار أيضاً في الشهر الكريم ولا توجد أية تنوعات أو أية إبداعات في الأفكار رغم أن هذه المبالغ الضخمة تصنع أفكاراً جديدة كما في العالم الغربي الذي يتقن صنع برامج المقالب، وإذا كانت برامج المقالب ليست جديدة ومسرقة الأفكار فإن البرامج الحوارية لم تنج أيضاً من السرقة فبرنامج «أبو زعل» لمنى عبد الوهاب مسروق من برنامجين قديماً من عامين الأول من برنامج مذينة من جهة أمنية وعرض على قناة لايف والثاني برنامج العصاية لداليا أبو عمر ولم يخرج البرنامج عنهما إلا أن المذينة منى عبد الوهاب جالسة تنتظر الضيف لا بتخطفه ولا بتلف حواله إنما يجلس ويتحدث فقط بهدوء، هذا هو الفارق الجوهرى بين البرامج التي قام «أبو زعل» بإعادتها مرة أخرى إلى الشاشة الصغيرة أما برنامج هالة سرحان هالة شو فلا تعليق عليه باعتبار أن فارق الزمن لمصلحة هالة شو واحد بالطبع.. حتى طوني خليفة لم يجهد نفسه في تطوير فكرة برنامجها الذي يقدمه على قناة القاهرة والناس فجاء برنامج هذا العام باهتا ومكرراً.

برامج رمضان كلايت رابع مرة مقبولة وقديمة وحاجة تكسف.

بانوراما الفن

داخل كل نجم مساحة خاصة لا يعرفها إلا اثنان.. هو والعدسة التي تلتقط صورهم ومشاعرهم.. إبتسامته الحقيقية وضحته الباهتة.. مهما وصل من نجومية.. وشهرة لن يستطيع يوما أن يخدع العدسة وال فلاش الذي يلقى بأضوائه على كل تصرفاته

Flash

محمد فاروق



إفطار أحمد حجازي بالإيطالي

موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» وهو على مائدة الإفطار مع منير الحمداوى. حجازي تجمعته صداقة قوية بمنير لأنه الوحيد الذي يتكلم معه باللغة العربية ودائما تجد الثنائي معا حتى بعد مواعيد المباريات والتدريبات.

حرص أحمد حجازي مدافع المنتخب الوطنى ونادى فيورنتينا الايطالى، على الإفطار مع زميله المغربى منير الحمداوى بمعسكر الفريق استعدادا للموسم الجديد. ونشر حجازي صورة عبر حسابه الشخصى على



هيفاء على الطريقة الفرنسية

حضرت النجمة اللبنانية هيفاء وهبى عرض أزياء دار شانيل لمجموعته الجديدة لخريف وشتاء ٢٠١٣-٢٠١٤ الذى أقيم فى باريس ضمن أسبوع الموضة فى العاصمة الفرنسية. هيفاء نشرت عددا من الصور على موقعها الخاص على إنستجرام عند وصولها لحضور العرض حيث كانت ترتدى فستانا قصيرا لفت أنظار الجميع. وتأتى زيارة هيفاء لباريس للمشاركة أيضا فى حفل افتتاح فرع جديد لأحد أشهر محلات المجوهرات العالمية والتي تعتبر واحدة من أكبر مصنعي المجوهرات فى العالم.

محمد عساف وأول حفل

فى أول حفل له بعد فوزه بلقب «أراب آيدول»، شارك محمد عساف فى الحفل الذى أقيم فى الساحة المحاذية لضريح الرئيس الفلسطينى الراحل ياسر عرفات، وهو الحفل الذى حضره أكثر من ٤٠ ألف شخص. وقوبل عساف بالهتافات والتصفيق حين صعد للمسرح وتمكن أفراد الأمن من تنظيم الكثيرين من معجبيه الذين تدافعوا باتجاهه لالتقاط صور معه.



شيكاغالا في الـ«جيم»

محمود عبد الرزاق شيكاغالا صانع ألعاب نادى الزمالك بدأ مرحلة التأهيل استعدادا للعودة والمشاركة فى التدريبات الجماعية للفريق ويخوض اللاعب حاليا تدريبات تأهيلية..
ويسعى الزمالك إلى تجهيز اللاعب من أجل المشاركة فى مباراة الأهلي يوم ٢١ يوليو الحالى فى أولى مباريات دور الثمانية ببطولة دورى أبطال افريقيا.



ساندى.. فرکش

انتهت ساندى من تصوير مشاهدتها فى فيلم «خطة جيمى» الذى يعتبر أولى تجاربها السينمائية، واستعانت الشركة المنتجة لفيلم «خطة جيمى» بفريق عمل عالمى من الولايات المتحدة الأمريكية يتكون من مصممى شخصيات وديكور و جرافيك ومؤثرات صوتية والذين سبق لهم التعاون فى عدد كبير من أفلام «ديزنى» الأمريكية، إضافة إلى الاستعانة بمديرى تصوير عالميين وهم الأمريكى آرون بلات ومدير التصوير البريطانى آدم بيلل.



ميريام فارس وسر الكتكوت الأصفر



ميريام فارس نشرت على صفحتها الخاصة بموقع التواصل الاجتماعى «فيسبوك» صورة غريبة كانت مفار تعجب لكثير من جمهورها، وظهرت ميريام فى الصورة على شكل صفار بيضة، حيث ارتدت فستانا أصفر اللون لافتا للنظر، وشبهها الكثير من المعجبين بـ الكتكوت الصغير.
ميريام رفضت الرد على أسئلة المعجبين عن سر ظهورها بهذا الشكل الغريب.



تكشف المسكوت عنه دراما رمضان عنف ومخدرات وتعدد زوجات

لأول مرة في تاريخ الدراما الرمضانية تتحول المسلسلات إلى ساحة لترديد الألفاظ البذيئة والعنف، وتعدد زوجات، ومخدرات وزواج قاصرات، هذا ما أبرزته الحلقات الأولى من هذه الأعمال التي تتناول العديد من القضايا المهمة والمسكوت عنها رغم جراتها.

سارة رمضان



وعلى نفس المنوال، فإن مسلسل «مشوار فرعون» يرصد الواقع السياسي في مصر بعد الثورة من خلال قصة صعود مواطن فقير إلى مصاف رجال الأعمال الكبار وكيف تتصاعد مشاهد العنف والدماء في الشوارع المصرية في تصدير لممارسة العنف واستخدام السلاح خاصة السلاح الأبيض لأقصى درجة، المسلسل بطولة خالد صالح والسورية جومانا مراد وأحمد صفوت ومن تأليف عمرو الشامى وإيسر عبدالمجيد وإخراج محمد على.

خيانة وزواج بالقاصرات

أما حفلة الخيانات التي حملها مسلسل «حكاية حياة» لغادة الرزاق فلم يخل أيضاً من مشاهد خارقة في اللقطة التي تقوم فيها روجينا شقيقة غادة عبدالرازق بالمسلسل بتدليك ظهر زوج غادة والذي يقوم بتجسيده الفنان خالد سليم على سرير الزوجية، في إشارة لخيانة شقيقتها لها مع زوجها، وبالنسبة للخيانات المتعددة فكانت والدته عبدالرازق تخون والدها مع السائق، وأخوها يخون زوجته التي هي الأخرى تقوم بخيانتها، ولم يخل المسلسل من

وحاضرة في المجتمع المصري، وخاصة مرض «الاكتئاب» في ظل الظروف السياسية والأحداث المتصاعدة، ومن أبرز المسلسلات التي تناقش تلك القضية، مسلسل «نظرية الجافة» من بطولة الممثلة إلهام شاهين، ورجاء الجداوى.

مشاهد العنف

ظاهرة أخرى تشهدها الدراما الرمضانية وهو العنف المستخدم طوال الوقت ومظهر الدماء المسالة على الأرض وكأن هذه الأشياء اعتاد المواطن المصري مشاهدتها فمثلاً مسلسل «موجة حارة» يدور حول حالة من التربص في عائلة مصرية يعمل أحد أبنائها كضابط شرطة ويستخدم العنف وسيلة للتحقيق مع المتهمين ويلجأ أحياناً إلى تلفيق الجرائم لهم بينما شقيقه يعتنق الفكر اليساري ويشارك في التظاهرات المطالبة بوقف قمع الشرطة وتحقيق العدالة الاجتماعية، المسلسل بطولة إياد نصار وخالد سليم ورانيا يوسف ومعالى زايد وجيهان فاضل وهو من سيناريو وحوار مريم نعيم عن قصة الراحل أسامة أنور عكاشة وإخراج محمد ياسين.

بعد أن روج صناع مسلسل «آسيا» أنهم سيقدمون تحدياً كبيراً لنظام الإخوان المسلمين بحثاً عن التسويق، فوجئ الجمهور بأن المسلسل تدور أحداثه حول فتاة تعمل في الرسم والفنون التشكيلية لكنها تعاني في حياتها من زوجها الطبيب قبل أن تتعرض لحادثة تفقد على إثرها الذاكرة فتتغير حياتها تماماً لتعمل راقصة بأحد الملاهي الليلية، وتظهر خلال الأحداث بملابس الرقص وتقدم وصلات رقص وسط مخمورين وهو ما يعتبره البعض غير متناسب مع شهر رمضان، المسلسل كتبه عباس أبو الحسن ويخرجه محمد بكير، ويشارك في بطولته منى زكى وباسم سمرة وهانى عادل ومحمود قابيل. وأيضاً مسلسل «مزاج الخير» الذي يقوم ببطولته مصطفى شعبان وعلا غانم ودرة تعرض لدعوى قضائية لوقف عرضه في رمضان بسبب ما احتواه المسلسل من مواضيع تتناول العلاقات النسائية والمخدرات والتدخين والخمر بشكل يستفز المشاهد، كما يتناول مسلسل «فض أشتباك» ذات القضية، وهو المسلسل الذي يجسد بطولته كل من أحمد صفوت، وسناء يوسف. كما تلمع دراما رمضان هذا العام إلى قضايا «الأمراض النفسية» التي باتت موجودة



وزارة إعلام.. للشعب!

○ ماذا نريد من وزارة الإعلام.. وهل هي وزارة تليفزيون؟.. سؤال يُطرح مع كل تغيير وزاري، وبالطبع لا إجابة، لأن هذه الوزارة محاطة بكم من الأزمات يصعب حلها، فهي بحاجة إلى فك الاشتباك القائم بين قطاعاتها، فهي ليست وزارة اتحاد الإذاعة والتليفزيون، ولا هي وزارة هيئة استعلامات، ولا وزارة متحدثت رسمية بلسان حال رئاسة الجمهورية فقط، بل هي وزارة شعبية، ودورها أخطر من كل الوزارات الخدمية، لأنها توجه شعباً، وعندما قامت ثورة يوليو أدرك الثوار أنذاك أن مصر بحاجة إلى هيئة يمكن بها الاتصال بالناس ومن هنا كان الهدف من إنشاء وزارة إعلام.

وهو تزويد الرأي العام العالمي ودوائر الثقافة والسياسة بإصدار البيانات والإحصاءات والأرقام والصور والرسوم عن حقائق الأمور في مصر.. فهذا هو الهدف الحقيقي من إنشاء وزارة إعلام وأطلق عليها آنذاك وزارة الإرشاد القومي حتى استقلت عام ٨٠ لتصبح وزارة للإعلام.

وإذا كان صلاح عبدالمقصود قد فهم الرسالة خطأ، ومن ثم تعامل مع وزارة الإعلام على أنها لسان حال لتيار يخدم مصالحه هو، لا مصالح شعب، فما هو مطلوب حالياً ممن تولى هذه الوزارة أن يعود بها للهدف الذي أنشئت من أجله إبان ثورة ٢٣ يوليو ٥٢.. هذا من المضمون. أما الشكل فعلياً أن نبحت عن الشكل الأسهل لعمل هذه الوزارة، كهيئة مثل هيئة الإذاعة البريطانية أو أن تظل وزارة ولكن مع فصل بعض القطاعات عنها كقطاعات الإنتاج الدرامي، وقطاعات الأقمار الصناعية، وأن تكون هي الوزارة التي تقدم المعلومة والخبر الصحيح وتبث أخبارها كل دقيقة للشوارع العربي دون تحيز لأي طرف كما هو الحال في الإعلام العالمي..

وترشيح الدكتور درية شرف الدين لهذه المهمة بداية لتحقيق هذه الأهداف، فهي بخبرتها كإعلامية وسبق لها تولى منصب رئيسة الرقابة على المصنفات الفنية، تجيد امتصاص غضب العاملين كسيدة لها طريقتها الناعمة في التعامل معهم، ومن ثم يأتي هذا الاختيار في مصلحة هذه الوزارة التي كتب عليها ألا تستقر، إذ ورثت كماً كبيراً من الأزمات تركه من أداروها لمصلحة الأنظمة السياسية ولمصلحة بعض رجال الأعمال.

سيد محمود

sydsallam@gmail.com



غابت المسلسلات الدينية لعدم وجود منتجين لها

ماكينة الحلالة لختان «ذات» مما كان له كبير الأثر عليها في أن تتمنى أن تكون ذكراً وليس أنثى.

رمضان بلا مسلسلات دينية مصرية
وعلى غير المعتاد تخلو الدراما الرمضانية من المسلسلات الدينية المصرية، مما قاد الشاشات المصرية يعرض مسلسل «خيبر» الذي أنتجته شركة قطرية ويقوم ببطولته عدد من النجوم العرب وتطور أحداث المسلسل في إطار تاريخي حول غزوة «خيبر»، التي قادها الرسول محمد خاتم الأنبياء ضد اليهود، في العام السابع من الهجرة النبوية، ويتناول المسلسل حياة اليهود الاجتماعية والاقتصادية والدينية وجلاهم عن الجزيرة العربية وقصة تحالفهم مع من حولهم من القبائل والصراعات القائمة بينهم، ويلقى المسلسل الضوء على سمات اليهود.

رمضان بدون مسلسلات سيرة ذاتية
لأول مرة منذ أعوام يخلو شهر رمضان من مسلسلات السيرة الذاتية، إما لضيق الوقت أو للتكلفة أو تجنباً للمشاكل مع الورثة فقد كان مقررًا

الألفاظ والمشاهد الدموية والتي حدثت عند سقوط والده عادة من نافذة الفيلا.

أما مسلسل «القاصرات» فقد قدم وجبة من المشاهد غير المستحسنة عند المشاهد بين القاصرتين الطفلة مئة عرفة والطفلة ليلى ابنة الفنان أحمد زاهر، وخاصة مشهد نزول الحيض على إحدى الفتيات، والأبشع كان «الدخلة البلدي» التي قام بها شقيق أحد القاصرات البالغة من العمر ٩ سنوات في ليلة دخلتها على صلاح السعدني، وجاء المشهد بتفاصيله أمام والدتها للتأكد من عذريتها مما أدى إلى وفاتها إثر نزيف حاد. هذا ما حمله مسلسل «ذات» من مشهد ختانتها بعد بلوغها السن في مشهد يحمل محتوى عنيفاً ومقززاً في طريقة استخدام



غادة عبد الرازق تتألق للعام الثاني في دور مجنونة

الظواهر السيئة سيطرت على كل مسلسلات رمضان

للشاشة مرة أخرى كما تعودوا، وآخرون لم يحالفهم الحظ للانضمام لهذا السباق الرمضاني، وآخرون عادوا مرة أخرى لرمضان بعد غياب، خاصة بعد الإقبال الجماهيري الضعيف على السينما نتيجة الأحداث السياسية المتوترة، فيعود عادل إمام وحسين فهمي من جديد معاً من خلال مسلسل «العراف»، وتستمر ليلي علوي وجبة جديدة في رمضان من خلال «فرح ليلي»، ويستكمل كعادته الرمضانية جمال سليمان من خلال مسلسل «نقطة ضعف»، ويتألق عدد من النجوم الشباب في ظهور جديد لبعضهم بـرمضان في مسلسل «نيران صديقة» وهم مئة شلبي، ورانيا يوسف وعمرو يوسف، وكندة علوش، ومحمد شاهين.. أما النجم هاني سلامة فقد استطاع في مشاركته الرمضانية الأولى أن يحقق نسبة مشاهدة عالية من خلال مسلسل «الداعية» رغم أن البعض وجه انتقاداً له باعتباره مسيئاً للتيار الإسلامي، وأيضاً يشهد رمضان هذا العام عودة المطرب خالد سليم للتمثيل بعد تجربته في السينما في أول مرة في رمضان من خلال مسلسل «حكاية حياة»، ومسلسل «موجة حارة».

ومسلسل «الشيخ كشك» مازال مجمداً بسبب صراع مؤلفين يدعى كل منهما أحقيته بكتابة العمل، وبعدما كان مرشحاً لتجسيد شخصيته الفنان خالد صالح انسحب عندما علم أن الشركة التي ترغب في إنتاج المسلسل شركة إخوانية ومازال البحث جارياً عن ممثل يقوم بتجسيد شخصية الشيخ كشك لرمضان المقبل. وأيضاً تم تأجيل مسلسل يتناول سيرة العالم المصري والمفكر الدكتور مصطفى محمود، وكان مرشحاً لتجسيد شخصيته الفنان خالد النبوي عن سيناريو كتبه وليد يوسف، لكن أيضاً لضيق الوقت وعدم انتهاء مؤلفه من كتابته بشكل كامل تم تأجيله.

عودة نجوم وغياب نجوم
سباق كبيرة ينتظره عدد كبير من النجوم ليعودوا

عرض مسلسل «أهل الهوى» وهو عبارة عن سيرة ذاتية عن مشاهير الفن والسياسة والدين أيضاً لكنها جميعها اختفت، لكن بسبب ضيق الوقت تم تأجيله لأن مثل هذه الأعمال تتطلب تحضيراً وتجهيزات كبيرة، أما مسلسل سيرة حياة رياض القصبي الشهير بدور الشاويش عطية مع الراحل إسماعيل ياسين والذي كان من المقرر أن يقوم ببطولته الفنان طلعت زكريا فبعد ترحب من ورثة الراحل بتقديم أي أعمال فنية عن حياته لأنه ظلم إعلامياً برغم أنه كان من كبار الكوميديانات في عصره، ولكن يبدو أن انشغال طلعت زكريا بأكثر من عمل، ويحثه عن شركة إنتاج تشارك في إنتاج المسلسل أجل العمل للعام المقبل، أما مسلسل «كشكش بيه» أو «الضاحك الباكي» الذي يتناول حياة الفنان الكوميدي الراحل نجيب الريحاني، فتم تأجيله للعام الثاني على التوالي أيضاً بسبب انسحاب المرشح الأول لتجسيد دوره، وذلك بسبب عدم وجود جهة إنتاج متحمسة لإنتاجه وتخوف المنتجين من المغامرة بتقديمه، وهو ما ينطبق على ما يخص مسلسلات السادات وطلعت بيحئون عن جهات إنتاجية تتحمس لها.